

BIOPSIQUE. GLOSARIO FENÓMENOS ESPECIALES.

A	
ABSTRACCIONES INFANTILES	Modo de percepción infantil, que consiste en la visión de conjunto con exclusiva consideración del contorno exterior. El sujeto imagina toda una línea inexistente, teniendo en cuenta el límite externo de la mancha. Ej: "Jamón" lám. III / "cebolla" lám. I. Se observan con normalidad hasta los 8 años, después de esta edad indicaría infantilismo y retroceso del desarrollo intelectual, sentido de realidad deficiente.
ACCIÓN PADECIDA	El sujeto relata una acción ejercida sobre la persona u objeto en su respuesta, en el pasado o presente (no confundir con movimiento inanimado). Ej: "alguien es objeto de un ataque, se ve sangre" "Un gato despedazado, le paso algo por encima". Indica rasgos de personalidad sadomasoquistas, se observa en personas que han pasado situaciones traumáticas. Se observa con frecuencia en esquizoides y paranoides (temor a ser destruido).
ACENTUACIÓN DE LA LÍNEA MEDIA	El sujeto nombra o hace referencia al centro o línea media en su respuesta. Ej: " casi todas las láminas tienen una línea en el centro". Significa búsqueda de seguridad, aferrarse a algo por miedo a perderse (inseguridad). En el eje vertical indica necesidad de apoyo en la imagen paterna y en el eje horizontal indicaría huida hacia la madre. Se observa con mayor regularidad en neuróticos, obsesivos, esquizoides, esquizofrénicos y orgánicos.
ACENTUACIÓN DE LATERALES	Predominio de partes laterales en las interpretaciones. Indica sujetos con rasgos prácticos.
ACENTUACIÓN O MENCIÓN DE SIMETRÍA	Consiste en señalar o reclamar la simetría en la respuesta. Ej: "las láminas son todas simétricas" / "esta mariposa no es totalmente simétrica". Indica búsqueda de seguridad aparentando autosuficiencia y/o necesidad de control. También alude a tendencias críticas por minuciosidad perceptual. Se observa en obsesivos, neuróticos, epileptoides y orgánicos. No percibir la simetría, es decir, cuando de las dos figuras simétricas solo se ve una, podría indicar la existencia de un yo con rasgos narcicistas.
ALORREFERENCIA	El sujeto hace referencia a vivencias que aluden a la participación de uno o varios terceros en ese recuerdo, siendo estos los protagonistas de la experiencia Ej: "la mariposa que pincho un coleccionista" "un elefante como si le hubiesen cortado una pierna". Puede indicar dependencia exagerada a un objeto externo que asume las funciones del yo (simbiótica), reconocimiento de lo propio a través de lo proyectado en otros, sometimiento pasivo a la realidad, falta de autonomía, desplazamiento de la responsabilidad y compromiso en otros, comportamientos róticos, trastornos en la función de identidad.
ALTERACIÓN AMNÉSICA DEL HALLAZGO DE LA PALABRA	El sujeto olvida el nombre de un objeto, animal, etc en forma temporal o momentáneamente, y en su lugar hace referencias intentando describirlo, debe tratarse del olvido de algún objeto común no excéntrico o complicado. Ej: "uno de esos animales que tienen muchas patas y pican"(araña). Indica déficit de memoria u organicidad (si se repite con frecuencia durante la aplicación del test) y aspectos reprimidos ante respuestas de contenido conflictivo.
ANULACIÓN DE LA CONCIENCIA DE INTERPRETACIÓN	El sujeto toma lo percibido en la lámina como real, transformándose esta en un contenido de realidad persecutor. Ej: "me asusta, me va atacar" "no quiero ver mas, me hace daño" "una flor, que linda la voy a tocar". Indica pérdida grave del juicio de realidad. Se observa con mayor frecuencia en psicóticos, esquizofrénicos, orgánicos y también en niños como algo normal de acuerdo a su desarrollo evolutivo.
ASOCIACIONES ACÚSTICAS	El sujeto relata algo que oye asociado a la respuesta. Ej: "este es un trozo de tela que alguien desgarró, se oye perfectamente el ruido de la tela al desgarrarse" "como si estuviera escuchando un concierto de Vivaldi". Indica tendencias a fantasear, también puede indicar alucinaciones auditivas. Se observa con frecuencia en histéricos, aficionados a la música y músicos.
ASOCIACIÓN DE PESO Y SOLIDEZ:	Nombrar en la respuesta la cualidad de pesadez de lo interpretado o recurrir en la respuesta a objetos pesado como plomo. Indica capacidad de abstracción.

ASOCIACIONES OLFATIVAS	El sujeto asocia percepciones olfativas a su respuesta. Ej: “es una flor, huele bien” Indica rasgos histéricos.
ATRACCIÓN POR EL COLOR	El sujeto entrega un número considerable de respuestas en las láminas de color y zonas coloreadas y casi siempre por otros determinantes diferentes al color. Se observa en personas que desplazan su estupor afectivo a la conversación (verborrea) y en sujetos que utilizan mecanismos contrafóbicos de huida de la pasividad a la actividad.
ATRACCIÓN POR EL GRIS	El sujeto entrega un número considerable de respuestas en las láminas o zonas grises, donde el color acromático es mayormente utilizado como determinante. Indicaría destempe del humor crónico y angustia.
ATRACCIÓN POR EL ROJO	Consiste en dar respuestas en las zonas color rojo en un número considerable. Indica impulsividad y rasgos fálicos (narcisistas) (actitud positiva del yo hacia la instintividad fálica). Se observa con mayor frecuencia en impulsivos, agresivos (dependiendo del contenido de la respuesta), fálico narcisistas y obsesivos.
AUMENTO DE LA CONCIENCIA DE INTERPRETACIÓN	El sujeto pone en claro que lo percibido por el, es sólo una representación de la realidad, no es real. Aumentando la distancia entre el y la lámina, como un modo de defenderse frente a los afectos que pudiera evocar la lámina. Ej: “esto no significa nada. Sólo son manchas...pero podría parecerse a un murciélago”. Indica sentimientos de inseguridad y temor a proyectar en personas muy defendidas. Si el aumento de conciencia es exagerado podría indicar una actitud crítica, perfeccionista, cautelosa y exigente frente a la realidad interna y externa. Se observa con mayor frecuencia en deprimidos, pedantes, obsesivos.
AUTORREFERENCIA	El sujeto realiza comentarios respecto a su propia experiencia o vida personal para justificar la respuesta. Ej: “eso se parece a mi vestido” “es un murciélago, como los que estan en mi habitación” “este es mi perro”. Indica egocentrismo, pensamiento concreto e infantil, inseguridad, necesidad de validar lo percibido vía apoyos externos. Se observa con mayor frecuencia en histéricos, neuróticos, niños, esquizofrénicos y orgánicos.
AUTORREFERENCIAS MAYORES O DELIRANTES	El sujeto atribuye a lo percibido un significado asociado a una experiencia propia, junto con una grave pérdida de la distancia con la lámina. Ej: “mi padre, me asusta porque se acerca” “dos elefantes juntos, yo y mi pololo”. Indican tendencias a proyectar fantasías persecutorias que provienen de un Superyo maligno, alteración del examen de la realidad de tipo psicótico.

Volver a Editorial Biopsique Glosario F. Especiales
Volver a Newsletter 4-ex-30

BIBLIOGRAFÍA

Alessandri, A (s/a).”Test de Rorschach y Diagnóstico de la personalidad” ed: Editorial Universitaria.
 Passalacqua, A; Gravenhorst, M. (1998) “Los Fenómenos Especiales” ed: Centro Editor Argentino”.
 Portuondo, J (1989) “El Psicodiagnóstico de Rorschach Clásico y Psicoanalítico”ed: Psique.
 Zdunic, A (1999) “ El Test de Zulliger en la Evaluación de Personal...” ed: Paidos.