

BIOPSIQUE. GLOSARIO FENÓMENOS ESPECIALES.

E	
EDGING O REGARD SURLA PLAT	El sujeto toma la lámina y la lleva a la altura de su rostro y la mira de plano, entrecerrando los ojos, algunas veces miran la lámina o tuercen el cuello para verla en perspectiva. Guiñan los ojos y suelen revisar los bordes de la lámina. Es una conducta bizarra y de índole persecutoria (la persona busca algo oculto). Se observa en esquizofrénicos y psicópatas.
EQE	Son respuestas M, Md, T oTd (Hd o Ad) que implican una expresión mímica especial, son gestos faciales que no llegan a ser movimientos. Ej: “Dos caras risueñas” Se observa en sujetos con capacidades artísticas, creadoras, con talento escénico.
EQA	Se da en respuestas que incluyen cualidades como peso y solidez o densidad. Ej: “dos personas levantando algo pesado”. Se observa en sujetos inteligentes con capacidades para realizar síntesis abstractas, y también en esquizoides. Por otro lado, podría indicar aspectos depresivos y/o autodestructivos, en personas que sienten tener que llevar una carga muy pesada sobre si mismas.
ESCISIÓN	El sujeto en su respuesta divide algo o percibe algo partido en dos. Ej: “es un limón partido por la mitad” lam IX. Puede indicar disociación psicótica, desintegración del yo típica del esquizofrénico. Se observa en personas que se sienten divididos entre dos opciones como hijos de padres separados, también podría indicar elementos sadomasoquistas dentro de la psique del sujeto.
ESTUPOR ANTE SÍMBOLOS SEXUALES	El sujeto evidencia en forma verbal alguna perturbación de distinta intensidad ante zonas sexuales de la lámina, donde la perturbación tiene origen en una asociación de la zona escogida con un órgano sexual. En ocasiones el sujeto puede dar respuestas de genitales femeninos y masculinos o dar una respuesta que no posee interpretación sexual manifiesta, pero se encuentra encubierta. Ej: “palo” “esto no sé que es, se lo sacaría) Lam IV Puede consignarse con estupor frente al símbolo sexual femenino (EFSSF) o estupor frente al símbolo sexual masculina (EFSSM). Indica rechazo de la sexualidad propia o ajena de acuerdo al símbolo que alude, represión de conflictos con la propia sexualidad o del sexo opuesto, angustia de castración y miedo frente a la genitalidad. Podría indicar conflictos en la identidad sexual y posible homosexualidad si el estupor se dirige hacia el propio sexo del examinado (es solo un indicar debe estar acompañado de otros indicadores para hipotetizar homosexualidad) En hombres el estupor frente al símbolo sexual femenino puede ser índice de retraimiento sexual por angustia ante el contacto con las mujeres y/o tendencias misógenas y paranoides con respecto al femenino. Se observa en adolescentes, neuróticos, histéricos y fóbicos.
EVIDENCIA	El sujeto justifica lo percibido recurriendo a una referencia externa o a su propio criterio, a veces ilógico (suele estar acompañado de autorreferencias) Ej: “un mapa, así aparece en los libros de geografía”/”París porque así lo muestran las películas que he visto”. Indica rasgos infantiles, dependencia y sometimiento. Se observa generalmente en niños (pensamiento infantil), en adultos se asocia a una lógica particular, y/o en sujetos de convicciones lábiles que se adecúan a cánones externos en la búsqueda de seguridad. También se observa en adolescentes y sujetos con rasgos esquizoides.

BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, A (s/a). "Test de Rorschach y Diagnóstico de la personalidad" ed: Editorial Universitaria.
- Passalacqua, A; Gravenhorst, M. (1998) "Los Fenómenos Especiales" ed: Centro Editor Argentino".
- Portuondo, J (1989) "El Psicodiagnóstico de Rorschach Clásico y Psicoanalítico" ed: Psique.
- Zdunic, A (1999) " El Test de Zulliger en la Evaluación de Personal..." ed: Paidós.