

# BIOPSIQUE. GLOSARIO FENÓMENOS ESPECIALES.

F	
<b>FABULACIÓN</b>	El sujeto en su respuesta integra parte de la lámina y la socia a elementos que no están en ella, construyendo un cuento o fábula. Ej: “dos brujas conjurando un maleficio” “dos osos que acaban de salir del fuego”. Indicaría tendencias a un tipo de pensamiento fantaseado.
<b>FABULIZADAS</b>	El sujeto en su respuesta atribuye un estado de ánimo a la figura visualizada. Ej: “la señora está triste”. Indicaría dificultades para elaborar en forma neutra la realidad, agregándole matices emocionales o afectivos. La atribución puede aludir a paranoides o emocionales (histrionismo).
<b>FRACASO</b>	Imposibilidad del sujeto de elaborar respuesta alguna (se debe diferenciar si existe fracaso con o sin rechazo de la lámina). Se constituye como el índice más grave de Shock. Indicaría interferencia de las emociones y grandes montos de angustia en procesos intelectuales, interrumpiendo el pensamiento y perjudicando el rendimiento. También podría indicar represión afectiva, y unida a número bajo de respuestas indica inhibición del yo y escasa productividad en el sujeto. Se observa en neuróticos, depresivos y en casi todos los cuadros patológicos. Se debe tomar en cuenta frente a qué lámina se produjo el fracaso y si el sujeto logra reponerse después.
<b>FUSIÓN FIGURA-FONDO</b>	El sujeto da una respuesta en donde la figura y el fondo están en el mismo plano. No debe verse el blanco como agujero ni como hueco. Ej: “una mariposa con manchas blancas” Lam I. Indican alto grado de flexibilidad de pensamiento y movilidad psíquica, buen nivel intelectual, originalidad perceptiva (percepción distinta del común de la gente), rasgos oposicionistas, elementos de control y voracidad (porque abarca más allá de la figura), imaginación, alejamiento del sentido común. Se observa en neuróticos, artistas, esquizoides, esquizofrénicos, disléxicos, epilépticos. Orgánicos (con formas mal vistas) y psicópatas (por la transgresión de límites).

*Volver a Editorial Biopsique Glosario F. Especiales*  
*Volver a Newsletter 4-ex-30*

## BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, A (s/a). “Test de Rorschach y Diagnóstico de la personalidad” ed: Editorial Universitaria.  
Passalacqua, A; Gravenhorst, M. (1998) “Los Fenómenos Especiales” ed: Centro Editor Argentino”.  
Portuondo, J (1989) “El Psicodiagnóstico de Rorschach Clásico y Psicoanalítico” ed: Psique.  
Zdunic, A (1999) “El Test de Zulliger en la Evaluación de Personal...” ed: Paidós.