

# BIOPSIQUE. GLOSARIO FENÓMENOS ESPECIALES.

I	
<b>ILUSIÓN DE SEMEJANZA O VERBALIZACIÓN DE RELACIONES</b>	El sujeto cree incorrectamente que algunas láminas o respuestas son semejantes o les encuentra diferencias y lo pone de manifiesto. Implica un esfuerzo comparativo y es indicador de Shock al gris o al color. Ej: “todas las láminas son iguales” “Esta mariposa es casi igual a la otra”. El sujeto llena el vacío asociativo con otra proyección, es una racionalización mediante la proyección. Indica inseguridad en el caso de los fóbicos que por miedo buscan apoyo a través de lo conocido. Se observa con regularidad en paranoides, psicópatas, epilépticos, esquizofrénicos y en personas con rasgos asociales que proyectan sobre el medio sus propias dificultades y que tienden a inocular en el otro su propia culpa.
<b>IMPRESIONES</b>	El sujeto en su respuesta se refiere a estados de ánimo de su persona, evocados por el aspecto total de la lámina. Ej. “alegre. Ambiente primaveral” lám X “colores veraniegos que dan una impresión festiva” lám IX. Indicaría shock al color o al gris de carácter artístico. Por otro lado se asocia a una sensibilidad aumentada, presente en sujetos que se abandonan largamente a sus estados de ánimo y se olvidan de actuar.
<b>INMODERACIÓN TEMÁTICA</b>	El sujeto en su respuesta se refiere a contenidos bizarros, sexuales, agresivos, orales, anales, depresivos, etc. Ej: “Una negra chorreando menstruación” “Un animal descuartizado, le sacaron la piel con un cuchillo”. Indicaría baja modulación de la descarga impulsiva, descuido de la imagen en el contacto social, falla defensiva grave por pérdida del control de impulsos. El sujeto podría atentar contra los requerimientos que regulan las interacciones sociales.
<b>INVERSIÓN FIGURA-FONDO</b>	El sujeto elabora su respuesta en los espacios blancos de la lámina (S), el cual es considerado como figura y el resto coloreado de la lámina como fondo. Ej: “una isla rodeada de agua” Lam VII. Se asocia a la transformación en lo contrario en el nivel perceptual e intelectual, que se traduce en opocisionismo. También indicaría plasticidad en tanto implica ver las cosas de modo diferente al convencional. Algunos autores asocian el fenómeno a indicadores de homosexualidad (como shock al vacío en la lám. VII).

*Volver a Editorial Biopsique Glosario F. Especiales*  
*Volver a Newsletter 4-ex-30*

## BIBLIOGRAFÍA

Alessandri, A (s/a).”Test de Rorschach y Diagnóstico de la personalidad” ed: Editorial Universitaria.  
Passalacqua, A; Gravenhorst, M. (1998) “Los Fenómenos Especiales” ed: Centro Editor Argentino”.  
Portuondo, J (1989) “El Psicodiagnóstico de Rorschach Clásico y Psicoanalítico”ed: Psique.  
Zdunic, A (1999) “ El Test de Zulliger en la Evaluación de Personal...” ed: Paidos.