

# BIOPSIQUE. GLOSARIO FENÓMENOS ESPECIALES.

| <b>R</b>                              |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>REACCIÓN ACROMÁTICA</b>            | Se observa cuando el sujeto da una respuesta donde ha influido el color acromático, se incluya o no como determinante. Ej: “un vampiro, aca arriba tienen dientes con los que succiona sangre” al interrogar verbaliza que por lo negro. “un monstruo amenazador, es feo asusta”. Indica presencia de ansiedad persecutoria y disociación. Se observa en neuróticos, normales y psicóticos.   |
| <b>REPETICIÓN</b>                     | El sujeto da la misma respuesta creyéndola nueva. Ej: “una humita, dos mujeres, una humita” lam III. Indicaría alteración orgánica de la capacidad de notación, problemas de memoria (anterógrada especialmente) y vacíos del pensamiento. Se observa en cuadros orgánicos y en alcohólicos.  |
| <b>REPRESIÓN DE M</b>                 | El sujeto en su respuesta incluye movimiento humano y luego lo reprime o niega. Ej: “dos manos que saludan, pero están quietas” Lam I “un ángel con alas extendidas, pero como estatua” lam I. Se asocia a personas que reprimen su creatividad y fantasía, como signo neurótico.   |
| <b>RESPUESTA CAMBIADA</b>             | El sujeto en el interrogatorio o periodo de asociación libre modifica su respuesta. Ej: “son dos elefantes jugando con la trompa, o mejor dicho también pueden ser dos personas jugando con las manos”. Indica labilidad e inseguridad que hace que el sujeto modifique constantemente su producción. Se observa en sujetos que están pasando por situaciones críticas y en psicópatas para escaparse y confundir al examinador   |
| <b>RESPUESTA DE AMBIGÜEDAD SEXUAL</b> | El sujeto en su respuesta alude a contenidos humanos con dificultad para diferenciar al sexo al que pertenecen. Ej: “son como mujeres pero con pene” “Dos personas como hermafroditas”. Indicaría construcción de la imagen corporal con características poco claras a veces contradictorias, que redundan en un esquema corporal difuso. Se observa con frecuencia en homosexuales y transexuales, dando cuenta una grave dificultad para identificarse con su propio sexo. También se observa con regularidad en adolescentes sin que ello signifique tendencias homosexuales.  |
| <b>RESPUESTA DE COMPLEJO</b>          | <p>Son respuestas que denotan contenidos conflictivos. Ej: “un cohete que le sale fuego de la cola” cont anal expulsivo.</p> <p>Pueden referirse a :</p> <p>i) Una etapa de fijación: Oral (chupar, beber, comer, bocas, pecho), Anal (explosiones, gases, ano), fálico (puntas, taladrones, etc).</p> <p>ii) Contenidos siniestros: Objetos rotos, destruidos, que representan peligro o amenaza para el sujeto.</p> <p>iii) Instintos: Sadismo (guerras, hombres decapitados, angustia castratoria, animales destrozados), masoquismo (mov de flexión, encorvados, arrodillados, implorando, cansados), exhibicionismo (mujeres con faldas levantadas, cráneo abierto), temas específicos (como cuernos-infidelidad, colmillos-agresividad).</p> <p>Las respuestas de complejo muestran el conflicto, es una respuesta de contenido significativo y cargada de sentido.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <b>RESPUESTA DE POSICIÓN</b>                      | El contenido se acomoda forzosamente a la lámina, tomando en cuenta la posición. Ej: “tierra, porque esta abajo” / “corazón, porque esta en el centro”. Indicaría pensamiento infantil y uso de lógica particular. Si se da en contenidos anatómicos hablaría de conflictos con la identidad corporal y desconocimiento del esquema corporal. También se asocia a sujetos con predominio de pensamiento concreto. Se observa con mayor frecuencia en niños, histéricos, esquizoides y esquizofrénicos.  |
| <b>RESPUESTA DE REFLEJO</b>                       | El sujeto en su respuesta se refiere a un reflejo. Ej: “es una persona reflejada en el agua”. Indica rasgos narcisistas, se observa en obsesivos y sujetos que piensan en la impresión que producen en los demás. Se asocia a autoerotismo ligado en ocasiones a actividades masturbatorias. Se observa con frecuencia en sujetos con rasgos narcisistas, obsesivos, psicopatías, histéricas y en adolescentes.   |
| <b>RESPUESTA DE SOMBRA</b>                        | El sujeto en su respuesta describe la sombra de un objeto o ser vivo que aparece o no en la lámina. Ej: “la sombra de un monstruo”. Se asocia a la presencia de angustia debido a la incapacidad de configurar y definir en forma clara la realidad externa y personal (indefinición ante lo propio y ajeno), bajo nivel de autoafirmación, alta vulnerabilidad al medio, representaciones difusas de la identidad personal.  |
| <b>RESPUESTA DE UNO O ANULACIÓN E LA SIMETRÍA</b> | El sujeto en su respuesta menciona un solo elemento a pesar de ser las manchas simétricas. Ej: “una persona” (lámina III). Indica la existencia de yo narcisista, con dificultades en la relación objetal y por ende, en las relaciones con otros. Se asocia a mecanismos de negación, ya que la persona no ve lo que tendría que ver, apuntando en este sentido a una negación psicótica.  |
| <b>RESPUESTA DE VACÍO</b>                         | El sujeto en su respuesta describe un objeto u organismo que ha perdido sus partes, implicando la alusión a lo “vaciado” o “hueco”. Ej: “ha perdido los pulmones tiene el hueco” “una calavera le han sacado los ojos”. Se asocia a la presencia de sentimientos de no estar completo o de poseer una identidad difusa en la cual lo ajeno es el complemento que vacía o que borra aspectos significativos del sí mismo. En este caso las figuras significativas han aniquilado aspectos personales los cuales se vinculan a cargas agresivas. De este modo, en el sujeto se activarían angustias castratorias.   |
| <b>RESPUESTA NEGADA</b>                           | Son las respuestas que el sujeto niega, generalmente en el interrogatorio, no recordándolas, rechazándolas o descalificándolas. A veces se observa como una manera de dar respuestas alternativas. Ej: “un murciélago, no una mariposa” “un mujer” en el interrogatorio dice que no la ve. Se asocia a un intento del sujeto por no mostrarse y no querer hacerse cargo e sus producciones, influyen mecanismos de negación y/o represión. Puede indicar trastornos de memoria y en algunos casos organicidad   |
| <b>RESPUESTAS DE DEFECTO</b>                      | El sujeto en su respuesta señala la deformación o la falta de algo en el contenido humano o animal. Ej: “es una mariposa con un ala rota” Lam V “una mujer que le cortaron la cabeza” Lam I. Indicaría ansiedades castratorias y culpas por actividades masturbatorias. Podría ser indicador de disociación ( personas cortadas en la cintura). Se observa en obsesivos y orgánicos.  |
| <b>RESPUESTAS DE MOVIMIENTO ACTIVO O PASIVO</b>   | Son respuestas que aluden a movimientos de extensión y flexión. Ej: “dos personas sentándose a jugar naipes en una mesa” “dos mujeres están levantando una olla”. Indica la disposición activa o pasiva frente a las relaciones interpersonales. En las respuestas de movimiento pasivo se observa una tendencia a establecer vínculos pasivos en la interacción social, y en su nivel mas extremo se podría hipotetizar tendencias masoquistas en la personalidad del sujeto. En las respuestas de movimiento activo predomina la asertividad si están asociadas a movimientos adaptativos, al contrario si están ligadas a movimientos perversos o agresivos dan cuenta de interacciones agresivas y presencia de componentes pregenitales. |
| <b>RESPUESTAS DE NÚMERO</b>                       | Señalar el número de sujetos, animales u objetos. Por ser las láminas simétricas, se excluyen las respuestas que involucren solo dos elementos. Ej: “cuatro manos con el pulgar hacia arriba” Lam VII. Se asocia a sujetos que utilizan una lógica personal intentan agrupar y cuantificar numericamente lo que ven. Se presenta en sujetos que se angustian frente a lo inestructurado, impreciso e imprevisto. También, podría indicar tendencias a un tipo de pensamiento concreto, con disminución de la capacidad de abstracción. Se observa en esquizoides y en niños (normal).   |
| <b>RESPUESTAS DE PAR</b>                          | El sujeto en reiteradas ocasiones da respuestas enfatizando que son dos. Ej: “dos cangrejos” “dos ángeles” “dos elefantes”. Indicaría egocentrismo y podría ser indicador de homosexualidad masculina.  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>RESPUESTAS DE ROPA</b>      | El sujeto en su respuesta se refiere o destaca la presencia de prendas de vestir o adornos. Indicaría dificultades menores para establecer límites psicológicos o corporales, que serían compensados por la visualización de atributos externos para reforzar la división entre lo propio y ajeno. Lo propio junto con estar ornamentado está dispuesto a la mirada ajena, el cual podría tomar un matiz de ocultamiento o de abrigo y cobijo. Se observa con frecuencia, en histéricas, en sujeto con trastornos de la identidad sexual, autorreferentes inseguros, exhibicionistas y narcisistas en los que abundan coronas, cetros o joyas. |
| <b>RESPUESTAS DETERIORADAS</b> | El sujeto en su respuesta alude a contenidos de corrupción, podredumbre, putrefacción, suiedad o descomposición. Ej: “herida infectada” “Mariposa tiene partes descompuestas”. Indicaría presencia de objetos internos y externos dañados, putrefactos o muertos, dando cuenta de sentimientos de desecho personal y pesimismo radical. Se observa con frecuencia en cuadros esquizofrénicos.  |
| <b>RESPUESTAS ESPECULARES</b>  | El sujeto en su respuesta alude a conceptos que se reflejan ya sea por efecto del agua o espejos. Ej: “una mujer reflejada en el espejo”. Indicaría que el reconocimiento de otro ocurre en la medida que es reflejo de lo propio y reafirmación de la imagen corporal a partir del reflejo que otros dan permitiendo generar relaciones de objetos muy demandantes y exigentes, instaurando una autoestima que depende del otro, lábil y vulnerable.  |
| <b>RESPUESTAS ESTÁTICAS</b>    | El sujeto alude a inmovilidad u objetos estáticos en su respuesta. Ej: “soldado en posición firme” “moai, monolito”. Indicaría la presencia de fantasías inhibitorias de la acción y dificultades para establecer interacciones complementarias con seres humanos reales.  |
| <b>RESPUESTAS O</b>            | El sujeto en su respuesta presenta dos o más alternativas, independientemente si se decide o no por alguna. Ej: “una mariposa o polilla”. Indica duda obsesiva, miedo a ligarse o comprometerse responsablemente con algo, inseguridad, temor a equivocarse, indecisión.<br><br>Si los contenidos son muy dispares como ángel y elefante, podría indicar déficit en la capacidad de integrar aspectos dispares. Es típica de sujetos con conflictos de atracción-rechazo (ambivalencia) y podría indicar ansiedad confusional y conflictos de identidad (no saber quiénes son realmente). Se observa con frecuencia en fóbicos.                |
| <b>RESPUESTA DE OJOS</b>       | El sujeto en su respuesta incluye ojos como contenido. Ej: “es un murciélago, se le ven claramente los ojos y la boca”. Indica fobias o ideas paranoicas.  |

*Volver a Editorial Biopsique Glosario F. Especiales*  
*Volver a Newsletter 4-ex-30*

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alessandri, A (s/a).”Test de Rorschach y Diagnóstico de la personalidad” ed: Editorial Universitaria.  
 Passalacqua, A; Gravenhorst, M. (1998) “Los Fenómenos Especiales” ed: Centro Editor Argentino”.  
 Portuondo, J (1989) “El Psicodiagnóstico de Rorschach Clásico y Psicoanalítico”ed: Psique.  
 Zdunic, A (1999) “ El Test de Zulliger en la Evaluación de Personal...” ed: Paidós.