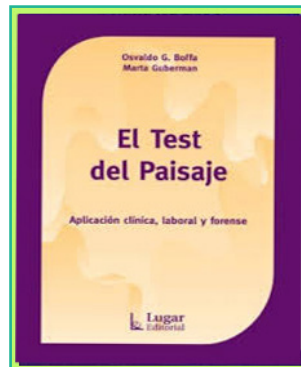


TEST DEL PAISAJE DE GUBERMAN Y BOFFA.



Características.	
Categoría:	Test de Personalidad Proyectivo.
Objetivo:	Evaluación del mundo interno de la persona y detección de trastornos madurativos o psicológicos que lo afecten.
Aplicación:	Individual.
Tiempo:	Variable, 15 minutos aproximadamente.
Edad:	Niños, adolescentes y adultos.
Material:	Hoja de papel en blanco, lápiz negro blando y de colores, goma y manual para la interpretación.
Ámbitos:	Clínico – Laboral – Forense - Investigación.

Contenido

Dentro de la línea de las pruebas proyectivas gráficas y temáticas, tales como el Test de las Estrellas, el Test del Horizonte, el Test del Animal y otros, se encuentra este Test del Paisaje elaborado por la Dra. Marta Guberman y Lic. Osvaldo Boffa, como una respuesta a las evaluaciones de esas características de personalidad más estructurales del paciente que permitan entender las inquietudes e interrogantes que surgen desde la clínica psicológica. En este tipo de pruebas, en las cuales el dibujo es considerado como una respuesta emocional frente a la naturaleza que permite expresar tanto la subjetividad del dibujante como los contenidos intersubjetivo e intersubjetivo del mismo, los autores han considerado que las características principales expresadas en el dibujo de un paisaje podrían revelar significativos aspectos personales, tanto en lo formal, lo descriptivo y lo simbólico. De hecho, tal como ellos lo señalan, para ellos “el lenguaje gráfico y el lúdico son los que mejor expresan el inconsciente y el yo corporal, ya que son los que menos pueden ser controlados voluntariamente por el sujeto. Esto hace que sean una excelente herramienta para detectar los más profundos niveles de la identidad.”

Abordado desde una aproximación fenomenológico-existencial, dicha perspectiva teórica concibe que el “espacio orientado” (Binswanger), el espacio físico y geométrico, el espacio de los campos sensoriales y el movimiento tienen relación estrecha con el “habitar” que alude al sostén que el hombre encuentra frente al caos angustiante (Heidegger), y que son fundamento de “un espacio vivido” que es el que construimos a partir de nuestro ser-ahí y de nuestro encuentro con el mundo de seres y objetos que lo pueblan. Por ello, el paisaje descubre y describe la comunión entre el hombre, su espacio y su tiempo, donde la naturaleza

de un paisaje sería una analogía de las características dominantes de la subjetividad del dibujante; y en ese sentido la técnica explora la totalidad constituida por el sujeto y el mundo. Por lo tanto, el paisaje es la representación del ser-en-el-mundo en sus distintos Existenciarios Básicos: Yo-Tu, Yo-Si mismo, Yo-Otros, etc...

Esta técnica es de fácil administración, genera poca resistencia y es de rápida realización. En el contexto del proceso psicodiagnóstico, permite detectar contenidos y características intrapsíquicas, profundizar en la comprensión de la naturaleza de los conflictos y recursos del paciente, y se puede contrastar con otras pruebas de la misma línea. También se puede utilizar fácilmente en el transcurso del proceso terapéutico para explorar contenidos críticos en desarrollo.

La técnica consiste en utilizar hojas en blanco A4, que se entregan en forma apaisada junto con un lápiz negro, goma de borrar y elementos para colorear. Por ser una técnica gráfica se la debe administrar en el transcurso de los primeros encuentros junto con las otras técnicas gráficas por ejemplo el Test H.T.P., luego se le solicita que dibuje un paisaje que contenga como mínimo una casa, árboles, montañas, cielo y agua. Estos cinco elementos deben formar parte del paisaje y si lo desea puede agregar otros; y cuando finalice se le pide que lo coloree. El análisis se desarrolla desde un abordaje formal, descriptivo y simbólico.

De esta manera el Test del paisaje permite apreciar la relación de la persona con su entorno y consigo mismo, y refleja el lugar que se le asigna al héroe y la calidad de los vínculos que concibe, y permite explorar sus vivencias y problemáticas ya sean del pasado, presente o futuro, y el significado que cada uno le otorga a esto, en cuanto a las emociones, sentimientos, pensamientos, etc.



Volver a Catálogo



Volver a Personalidad Proyectivos

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com