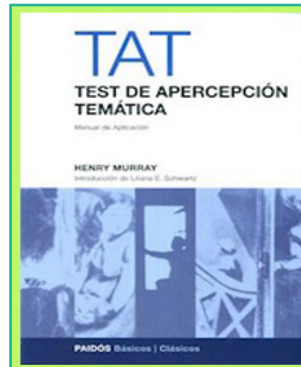


## EL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA (T. A. T.).



Características.	
<b>Categoría:</b>	Test de Personalidad Proyectivo.
<b>Objetivo:</b>	Evaluación de las características de personalidad, contenidos mentales, represiones, complejos, intereses y problemas emocionales..
<b>Aplicación:</b>	Individual.
<b>Tiempo:</b>	Entre 30 y 60 minutos aproximadamente.
<b>Edad:</b>	Desde aproximadamente los 14 años en adelante.
<b>Material:</b>	31 láminas con dibujos de personas en diversas instancias, Protocolos, Hoja de Registro.
<b>Ámbitos:</b>	Clínico – Educativo - Laboral – Jurídica - Investigación.

### Contenido

Esta prueba se utiliza por primera vez en 1935, y es el resultado de estudios efectuados en Harvard por H. A. Murray y C. D. Morgan. A partir de entonces se fueron realizando modificaciones de las láminas hasta llegar en 1936 a la serie que actualmente se utiliza. La prueba consta de 31 láminas, de las cuales 30 son pictóricas y una blanca, aunque lo habitual es aplicar al sujeto solo 20 de ellas: 11 que son universales y se administran a todo examinado; y 9 que son específicas y se administran discriminadamente, según la edad y sexo del examinado. En las láminas puede distinguirse un contenido textual y un contenido contextual, y con excepción de la lámina en blanco, las restantes reproducen situaciones humanas tipificadas que buscan estimular la imaginación del sujeto.

La técnica de aplicación del T.A.T consiste en presentar al examinado en forma sucesiva una colección de láminas que reproducen escenas dramáticas escogidas: de cuadros seleccionados o ejecutados ex profeso, las que por su contorno impreciso, su impresión difusa o su tema inespecífico puede provocar una proyección de la lámina de la realidad íntima del sujeto a través de sus interpretaciones (estructuraciones) perceptuales (descripciones) imaginativas (historias) y en una variedad suficientemente como para averiguar que situaciones y relaciones sugieren al sujeto temor, deseos, dificultades, necesidades y presiones fundamentales en la dinámica subyacente de la personalidad. El objetivo es que mediante esta técnica el sujeto proyecte sus tendencias, conflictos y temática predominante, de manera que se puedan apreciar sus impulsos, emociones, sentimientos, complejos y conflictos de su personalidad, así como otros aspectos subyacentes que el individuo no reconocería de manera consciente

La aplicación de la prueba se realiza en dos series que se pasan en sesiones independientes, es decir, las láminas se agrupan en dos series de diez láminas cada una para aplicarlas en dos sesiones separadas, por al menos, un día de intervalo. La variabilidad y dificultad de los estímulos, permite proyectar los temas reprimidos o lo que motivaron su problemática, reflejándolos en la conducta, pensamientos y sentimientos de los personajes de las historias que relata, sobre todo al identificarse con el protagonista o “héroe” de cada una de ellas. En última instancia el material se orienta, preferentemente, a poner de manifiesto los contenidos predominantes en las capas media y profunda, mientras que el plano superficial facilita la observación de otros aspectos que permiten comparar la personalidad larvada con su faz manifiesta.

Dos tendencias, ambas de carácter proyectivo, contribuyen significativamente a sustentar el test: 1) ante situaciones ambiguas, el sujeto tiende a interpretarlas de acuerdo a sus experiencias previas, deseos e inclinaciones; 2) al elaborar historias, se introduce en ellas experiencias sentimientos y necesidades tanto conscientes como inconscientes.

En relación al análisis de los resultados, una línea de trabajo es analizar la elaboración y búsqueda de los datos esenciales, para lo que se desmembra cada unidad dramática en sus contenidos materiales: temas, personajes, interacciones etc., y en sus características formales: calidad y estructura de la historia, lenguaje, relato, etc.

De los aspectos Cuantitativos: se consideran los tiempos de redacción donde la medida general es de 20”; el tiempo total de minutos cuya medida general es de 3,7 minutos; y el número total de palabras, siendo 300 palabras la longitud promedio para sujetos adultos. De los aspectos Cualitativos existen a) normas aperceptivas, en función del material estímulo, de los aspectos descriptivos de la respuesta del sujeto en relación con el texto de la lámina; b) normas temáticas ya sea en cambio, en función del sujeto y en relación con el contexto (significado) de la lámina, de las necesidades y otros; y c) de aspectos de la personalidad que caracterizan a los sujetos las que se obtienen extrayendo los aspectos comunes de las historias producidas

La edición original, al dorso de cada lámina, posee impreso el número correspondiente al orden de presentación. Cuando su empleo es común no lleva otra indicación. Se agrega M cuando es específica para varones adultos; B cuando es para niños; F para mujeres y G para niñas. MB, FG, ME- y BG señalan las diferentes combinaciones. Para ponderar el valor de la proyección lograda por el T.A.T. se deben considerar, por una parte, la calidad del material que sirve de estímulo y, por otra, la concordancia de los relatos efectuados por cada sujeto con los del grupo representativo correspondiente.

Existe un muy interesante uso clínico del TAT, como inductor de representaciones para situaciones en que le paciente no produce material y/o para detectar los mecanismos de defensas que el paciente utiliza para no proyectar contenidos más profundos



*Volver a Catálogo*



*Volver a Personalidad Proyectivos*

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

**<http://www.biopsique.cl>**

**contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**