

CAJA HORA DE JUEGO DIAGNÓSTICA. INDEPSI - BIOPSIQUE.



Características.	
Categoría:	Equipamiento clínico de uso diagnóstico y terapéutico.
Objetivo:	Evaluación proyectiva de recursos facilitadores de actividades psicodiagnóstico para un juicio diagnóstico clínico
Aplicación	Individual
Tiempo	Actividades entre 30 a 45 minutos
Edad	Desde los 2 hasta los 11 años
Material:	Baúl de 60 * 40 * 40, con un espectro de materiales lúdicos determinados
Ámbitos:	Clínico - Psicopedagógico - Educacional

Contenido

La Hora de Juego Diagnostica constituye un recurso técnico que utiliza el psicólogo dentro del contexto clínico con la finalidad de conocer la realidad del niño y poder elaborar un Psicodiagnóstico Infantil, a través de la observación de los aspectos disposicionales, evolutivos, madurativos, cognitivos, emocionales y afectivos del niño. La actividad lúdica en su forma de expresión propia le permite al niño la posibilidad de jugar en un contexto particular, creándose un campo que será estructurado en función de las variables internas de su personalidad. Por esta vía el niño expresará, actuará, y verbalizará elementos constitutivos de su propia organización psíquica: desarrollo, nivel de maduración, socialización, traumatogénesis y otros. Durante esta metodología el niño refleja la naturaleza de sus operaciones intrapsíquicas: atención, interés y motivación; opciones y decisiones; reacciones tales como apegos, rechazos y otras; que representan en su conjunto las fantasías que están configurando su acontecer psíquico, y que son mediatizadas a través de las verbalizaciones y conductas. En la actividad lúdica desarrollada debe considerarse la dinámica interaccional-objetal con el juguete que el niño despliega, y la naturaleza vincular que despliega con el examinador.

Esta metodología deriva especialmente de investigaciones realizadas en psicología evolutiva y en psicoanálisis. La hora de juego diagnostica engloba un proceso que tiene comienzo, desarrollo y fin en sí misma, opera como una unidad y se debe interpretar como tal. Ella debe ir precedida por la entrevista realizada a los padres.



El manejo de esta técnica requiere conocimientos sobre: diferentes teorías sobre el juego y los aspectos dinámicos involucrados en él: ontogenia del juego, proyección y juego, creación simbólica en el juego, juego y objeto transicional, juegos y etapas de evolución infantil. También conocer los aspectos fundamentales de la técnica: Encuadre, Objetivos, Materiales, Consigna, y Forma de Interpretación.

El contenido de la caja consiste en el siguiente material:

- Manual hora de juego (Rosa Colombo)
- Tres figuras que identifiquen a una familia
- Tres figuras que identifiquen a la familia de animales domésticos
- Tres figuras que identifiquen a la familia de animales salvajes
- Set de Títeres familia (6 unidades)
- un Peluche
- Tres carritos de diferente tamaño
- Tres avioncitos de diferente tamaño
- Tres tacitas con platitos y cucharitas
- Trapitos recortados de diferente textura y color
- Una araña
- Una culebra
- Una caja de scripto de 12 colores
- Una caja de 12 lápices de colores
- Crayolas caja de 12 colores
- Caja de plastilina de 12 colores
- Tres masitas de colores
- Una caja de tempera 12 colores
- Hojas Bond
- Un block de dibujo
- Block papel entretenido
- Block papel lustre
- Lápiz grafito y Borrador
- Pegamento
- Cola fría
- Caja de tiza

Esta técnica ha sido ampliada considerablemente por un grupo de colegas transandinas, quienes también exploran concienzudamente la temática del Abuso Infantil, entre quienes se encuentran María L. Siquier de Ocampo, Rosa Inés Colombo, Carolina Beigbeder de Agosta.

Debe distinguirse del recurso Hora de Juego Diagnóstico con Material no Figurativo, (Lic. Nélida Atrio), de corte más cognitivo y psicopedagógico; de la Hora de Juego Terapéutica, el Baúl de Psicoterapia y otros recursos como la Caja de Arena., de corte más clínico y psicoterapéutico; y de las Cajas Psicopedagógicas Niveles 1, 2 y 3 de cortes más educacionales, las que a su vez son más plásticas en la configuración de sus materiales constituyentes.

 ***Volver a Catálogo***
 ***Volver a Didácticos***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. <mailto:biopsique@indepsi.cl>; gediaztendero@hotmail.com