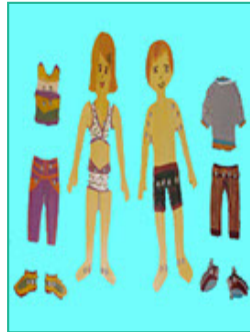


ESTIMULACIÓN PSICOMOTORAS. MOTRICIDAD FINA - COORDINACIÓN. INDEPSI - BIOPSIQUE.



Características.	
Categoría:	Equipamiento clínico de uso diagnóstico y terapéutico.
Objetivo:	Utilización de recursos estimuladores de funciones Psicomotoras: coordinación óculo-manual, estimulación y desarrollo de motricidad fina, coordinación de movimientos y orientación espacial.
Aplicación	Individual, Grupal y Colectiva
Tiempo	Sesión de Estimulación entre 20 a 30 minuto
Edad	Desde 2 hasta 6 años
Material:	Juegos de madera con figuras temáticas que deben ser operadas uniendo elementos, anudándolos o enhebrándolos
Ámbitos:	Clínico - Psicopedagógico - Educacional

Contenido

El Desarrollo Infantil Temprano (DIT) integral no solo es un poderoso concepto educacional sino también una revolucionaria herramienta social, pues sus resultados trascienden con creces el terreno de lo individual, alcanzando lo colectivo, permitiendo que sus resultados se proyecten potentemente hacia el futuro tanto en lo individual como lo social. En la actualidad ya es un hecho demostrado que ayudar a un niño en las primeras etapas de su vida tiene un efecto multiplicador para su vida futura y para la sociedad, y que en consecuencia esta etapa es una gran oportunidad para que los niños comiencen a desarrollar todo su potencial para la vida; y que dicho potencial se incrementa cuando además se realiza en conjunción con una comunidad de pares, y con cuidadores alertas tanto a los aspectos específicos de educación como a aquellos ligados a los aspectos vinculares.

Lo anterior implica desde un marco de atención a los aspectos emocionales (cuidar: contención y límite), facilitar el desarrollo e integración de las funciones psicomotrices, cognitivas, y de socialización. En relación con la Psicomotricidad, que comprende: esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacialidad, tiempo-ritmo, motricidad gruesa, y motricidad fina, ello involucra el desarrollo de una serie de actividades orientadas a potenciar estas capacidades: motrices, expresivas y creativas, las que a partir del cuerpo implican centrar la actividad e interés en el movimiento y en el acto.

La Psicomotricidad, se refiere al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, y en ese sentido es útil dividirla en Motricidad gruesa y fina: La primera referida a la coordinación de movimientos

amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, jugar a la pelota, en general movimientos que involucran las grandes placas musculares etc.; y la segunda, referida a movimientos que implican una mayor precisión y que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, la mano y los dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.), y que involucran un mayor control de placas motoras pequeñas, e incluyen controles más sutiles de especialidad y lateralidad.

En consecuencia, la psicomotricidad junto con considerar al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un importante papel la construcción del integrado entramado neuro psicofisiológico, que se reflejará en un desarrollo armónico de la personalidad, donde las funciones cognitivas se van organizando como un todo coherente, permitiendo una mayor integración a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Editorial Biopsique cuenta con un conjunto de materiales al servicio de la estimulación de la psicomotricidad fina, es decir de la estimulación de la coordinación visomotora y la orientación espacial, mediante movimientos del cuerpo que demandan mayor destreza y habilidad al servicio de un mayor dominio de los movimientos, especialmente de manos y brazos. De entre ellos se destacan juegos temáticos y variados, que captan la atención e interés del niño y resultar altamente motivantes de manipular, tales como Enhebradores, juegos en los que los niños aprenderán a mejorar su habilidad con las manos y a coordinarlos con la visión pasando distintas cuerdas y cordones por diferentes agujeros; petanca de plásticos, Bote de figuras ensartables. (80 piezas) o piezas para encadenar y otros.

Volver a Catálogo
Volver a Didácticos

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. <mailto:biopsique@indepsi.cl>; gediaztendero@hotmail.com