

DISCRIMINACIÓN DE EMOCIONES. CUADRO DE EXPRESIONES FACIALES. INDEPSI - BIOPSIQUE.



Características.	
Categoría:	Equipamiento clínico de uso diagnóstico y terapéutico.
Objetivo:	Utilización de recursos facilitadores para la estimulación perceptual: Discriminación de Expresión Facial y Emocional
Aplicación	Individual, Grupal y Colectiva
Tiempo	Sesión de Actividades didácticas entre 40 a 50 minutos
Edad	Desde los 4 hasta los 8 años
Material:	Juegos de madera con figuras temáticas que permiten discriminación de emociones, y expresiones afines
Ámbitos:	Clínico - Psicopedagógico - Educacional

Contenido

Cognición social es el nombre con el cual se define la habilidad del ser humano para percibir las emociones de las demás personas, inferir lo que están pensando, comprender e interpretar sus expresiones, y ser capaz de conocer y adecuarse a las normas que gobiernan las interacciones sociales. Esta capacidad para reconocer las emociones es un factor necesario para la normal adaptación del niño al medio social y educativo; además de permitir la detección de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo.

El espectro del trabajo del mundo emocional se inicia con el reconocimiento, identificación, denominación y expresión de las diferentes reacciones emocionales personales y la de los otros; y recorre un largo trayecto hasta el logro de una adecuada capacidad de Autoestima, cuya vivencia es el Amor propio y la capacidad de Amar al Otro. En ambas vivencias emocionales, la clave es la capacidad de Cuidar; en conjunción con la adquisición de la capacidad de Autocontrol, que significa la capacidad para decidir si actuar, modular o contener una particular experiencia emocional en relación con la consideración simultánea de Amor Propio y Amor al Otro, y de contar con la rabia y el amor como herramientas útiles para una adecuada adaptación.

En el inicio de este proceso, se requiere sin duda de la indispensable presencia de objetos cuidadores -conceptualizado bajo la noción de madre suficientemente buena- y de herramientas que faciliten la estimulación de distintas experiencias emocionales infantiles, en especial aquellas que se relacionan con la emergencia, identificación, expresión y actuación de las emociones; y del reconocimiento, identificación, contención y aceptación de las emociones de los otros. Esto significa varios dominios de educación; el

reconocimiento de los estados sensoriales experimentados (propioceptivos), el reconocimiento de los signos y códigos emocionales en los otros (exteroceptivos), la simbolización adecuada de ambos dominios por medio del lenguaje, y la expresión, y la modulación y control de dichas expresiones naturales en ajuste a las circunstancias sociales.

Así el primer trabajo se orienta a identificar los estados emocionales espontáneos del niño, la identificación de los estados del otro, y la identificación de estados emocionales como reacción a los estados del otro, permitiendo que se conserven los límites Yo-Tu, y que no se anule la capacidad de pensar, ni de verbalizar dicha percepción. Así la comprensión de las Emociones Básicas: Amor, Alegría, Rabia, Miedo y Tristeza, debe acompañarse con la comprensión de los signos emocionales que le acompañan y de ahí transitar al reconocimiento de las emociones Rebusques, y sus complejos signos faciales, corporales y actitudinales.

De todo lo dicho se colige que la educación emocional en los niños podría considerarse una forma de prevención primaria inespecífica, en tanto supone una serie de capacidades aplicables a diferentes situaciones con el fin de prevenir disfunciones en las personas, con una aplicación clara en el ámbito educativo. Por ello, resulta de vital importancia comprender los periodos temporales que determinan la correcta adquisición de las habilidades de discriminación emocional, que, junto con el adecuado desarrollo cognitivo, podrían estar determinando los procesos de regulación emocional, de gran importancia para la adaptación de los niños al ámbito educativo y social

Editorial Biopsique cuenta con un conjunto de materiales al servicio de la discriminación de emociones, contando con una variedad de juegos temáticos que motivan al niño a participar en los juegos de distinguir diferentes señales de comunicación, dentro de las cuales se encuentran las expresiones emocionales, para facilitar la coordinación conductual para la transmisión de información de manera rápida y precisa. Dentro del contexto social, la expresión emocional permite ajustar la conducta a las diferentes interacciones sociales lo que resulta de gran importancia en el niño, ya que es el canal a través del cual son capaces de transmitir sus necesidades. De entre los variados recursos para ir gradualmente facilitando estas operaciones, -los que deben sumarse unos a otros para ofrecer variadas experiencias en la misma línea- se encuentran: la Tabilla de Expresiones de Emociones, el cartel de las Emociones, ruleta y naipes de emociones, y otros.

 ***Volver a Catálogo***
 ***Volver a Didácticos***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. <mailto:biopsique@indepsi.cl>; gediaztendero@hotmail.com