

## ESTIMULACIÓN SENSORIAL VISUAL. INDEPSI - BIOPSIQUE.



Características.	
<b>Categoría:</b>	Equipamiento clínico de uso diagnóstico y terapéutico.
<b>Objetivo:</b>	Utilización de recursos estimuladores sensoriales visuales
<b>Aplicación</b>	Individual, grupal y/o colectivo
<b>Tiempo</b>	Actividades entre 20 a 30 minutos
<b>Edad</b>	Desde los 1 hasta los 5 años
<b>Material:</b>	Set variados de juegos de estimulación sensorial
<b>Ámbitos:</b>	Clínico - Psicopedagógico - Educacional

### Contenido

Es indudable que el desarrollo cerebral de un niño depende, significativamente de la cantidad y calidad de los estímulos que éste recibirá del ambiente que lo rodea y de las personas que están a cargo de sus cuidados. En consecuencia, la variedad, riqueza y calidad de los estímulos recibidos en conjunto con la intensidad, frecuencia y duración de ellos, promoverá un adecuado desarrollo del cerebro, logrando que éste optimice sus condiciones naturales potenciando todas sus funciones originales. Esto es lo que llamamos estimulación sensorial e involucra a uno o varios órganos perceptores: visual, auditivo, olfativo, táctiles, y combinaciones entre ellos.



A través de los sentidos, el cerebro recibe la información de los estímulos de nuestro medio y lleva a cabo diferentes acciones, interpretando, combinando, conservando e integrando dichos datos. Dichas relaciones se organizan mediante funciones que establecen conexiones, semejanzas y diferencias, entre los registros cinéticos, visuales, olfatorios, táctiles y auditivos. Es de considerar que el acceso a la realidad y en consecuencia la adaptación a la misma, quede consignado al modo en que varias personas usan un mismo sentido para reconocer los objetos, o al uso integrado de varios sentidos en una misma persona al servicio del reconocimiento de dichos objetos. Por ello, la escasez, deficiencia o fallas en dichos mecanismos ya sea en la recepción o en el procesamiento de la información implican consecuencias críticas en el enfrentamiento de los conflictos y en la adaptación al entorno; y, por el contrario, la riqueza sensorial, resulta en un aumento en las posibilidades de adaptación, y de transformación de la realidad.

En los seres humanos, el sentido de la vista es el que más información recoge en todo momento, pues mediante el podemos identificar, conocer y comprender los objetos de nuestro alrededor y el lugar espacial en el que se encuentran. La bipedestación se acompañó del cambio de los procesos integracionales olfatorios a los visuales, y si bien la estimulación sensorial se realiza, a través de todo tipo de actividades que implican el trabajo de todos los sentidos, favoreciendo de esta forma el desarrollo o la no pérdida de

las distintas capacidades que utilizamos para participar en nuestro entorno, le corresponde a la visión el rol preponderante. De ahí que la atención a la estimulación sensorial visual sea de importancia capital en el desarrollo del cerebro humano.

En esta categoría de estimulación sensorial visual, se encuentran actividades que favorecen el reconocimiento de formas y colores, perspectiva, profundidad, luminosidad, contraste, matices tonales y desplazamiento mediante la observación de distintos objetos, además del reconocimiento de la propia imagen.

Editorial Biopsique cuenta con un conjunto de materiales al servicio de la estimulación sensorial visual contando con una variedad de juegos temáticos que motivan al niño a participar en los juegos de distinguir diferentes señales visuales dentro de las cuales se encuentran los móviles, juegos de alto contraste, túneles colorido, alfombras didácticas, cajas y cubos, juegos de espejos y fichas de estimulación discriminación visual entre muchos otros

 ***Volver a Catálogo***  
 ***Volver a Didácticos***

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

***<http://www.biopsique.cl>***

**contacto: Grisel Estay. <mailto:biopsique@indepsi.cl>; [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**