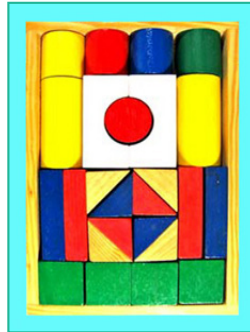


ESTIMULACIÓN SENSORIAL: COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO. INDEPSI - BIOPSIQUE.



| Características. | |
|-------------------|--|
| Categoría: | Equipamiento clínico de uso diagnóstico y terapéutico. |
| Objetivo: | Utilización de recursos estimuladores sensoriales visuales: carros y cubos |
| Aplicación | Individual, grupal y/o colectivo |
| Tiempo | Actividades entre 20 a 30 minutos |
| Edad | Desde los 1 hasta los 5 años |
| Material: | Set variados de juegos de estimulación sensorial |
| Ámbitos: | Clínico - Psicopedagógico - Educativo |

Contenido

Cada vez es más reconocida la unidad indivisible de lo corporal y lo psíquico, así como la compleja unidad que forma las unidades sensoriales y los procesos cognitivos. Por ello en la actualidad para entender el desarrollo infantil se considera la relevancia de comprender los procesos de psicomotricidad, y el modo en que en ella se articulan en diferentes grados los aspectos sensoriales y neuromotores, que comprenden los órganos perceptuales: visión, audición, olfacción, tacto y cinético, y también la capacidad de acción: movimiento y su coordinación.

Junto a los programas de estimulación psicomotora: visuales, auditivas, táctiles y cenestésicas, se destaca también la importancia de la educación sensorial que incluya serie de ejercicios neuromotores, que comprendan el movimiento, la coordinación, la habilidad, los patrones de movimiento y el aprendizaje motor; incluyendo aspectos cognitivos, asociativos y autónomos.

Específicamente, esto sugiere acciones tales como: arrastrar, gatear, marchar, correr sin y con obstáculos, saltar, balancear, girar, rotar, lanzar, encajar, apilar y muchas otras; lo que sugiere ejercicios que comprenden diferentes tipos de patrones de organización neurológica que son las bases de otras habilidades cognitivas, tales como la lectura y la escritura, las cuales exigen un alto nivel de organización neurológica en el ser humano.

La coordinación puede ser definida tanto con relación al control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores, como a la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas. Ellas pueden ser: Coordinación dinámica general, Coordinación

óculo-manual y óculo-pédica, coordinación dinámico-manual: Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

EL Equilibrio, que es la capacidad de conservar el cuerpo en equilibrio y orientarlo correctamente en el espacio, lo que se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Ella es también otro factor estrechamente ligado al sistema nervioso central, que precisa de la información del oído, vista y sistema cinestésico. Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc. y con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio, etc.; y demanda una educación postural, desplazamientos en equilibrios, sobre bloques, líneas, bancos, variando dificultad, equilibrios sobre el propio cuerpo, a un pie, con ojos cerrados, andando sobre una línea y otras acciones.

Editorial Biopsique cuenta con un conjunto de materiales al servicio de la estimulación sensorial y neuro motores de coordinación y equilibrio contando con una variedad de juegos temáticos que motivan al niño a participar en juegos didácticos cuyas reglas deben responder a determinados objetivos de enseñanza - aprendizaje, desarrollo de capacidades u objetivos educativo. Dichos juegos comprenden desde conjunto de bloques y carros de arrastre, juegos de cubos y de encajes, juegos de desplazamientos, de zancos de plásticos, de habilidad, de argollas y muchos otros.

Los conjuntos de bloques pueden ser de distintos conjuntos de bloques de madera, desde 12, 24, 48 60 o más y son ideales para la construcción, la comparación, el reconocimiento de formas, y la mezcla de colores.

 ***Volver a Catálogo***
 ***Volver a Didácticos***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. <mailto:biopsique@indepsi.cl>; gediaztendero@hotmail.com