

PRUEBAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTO (CL-PT) 5° BÁSICO A 8° BÁSICO.



Características.	
Categoría:	Test Educativas y Psicopedagógicas.
Objetivo:	Evaluar la comprensión lectora y la producción de textos en niños.
Aplicación:	Individual.
Tiempo:	Variable.
Edad:	Desde los 11 años hasta los 14 años.
Material:	Un Manual, un cuadernillo de trabajo, por cada nivel desde 5 año básico a 8 año básico.
Ámbitos:	Clínico – Educativa – Investigación.

Contenido

Nuevamente, las autoras Alejandra Medina y Ana María Gajardo, bajo el alero de la Fundación Educativa Arauco, ofrecen esta segunda herramienta continuando sus aportes anteriores. Con ello, estas novedosas pruebas que apuntan a enfrentar los desafíos de aprendizaje de la sociedad actual, tanto en comprensión de la lectura como en la producción de textos, completan todo el rango de la educación básica.

Las pruebas de Comprensión Lectora y Producción de Textos evalúan la lectura y la escritura de los niños de 5° a 8° año básico y ofrecen una guía concreta a los educadores sobre aprendizajes indispensables que se requieren para enfrentar los desafíos de la sociedad actual. Además, proporcionan un detallado perfil de cada niño evaluado, de su curso y del establecimiento, respecto a la comprensión lectora y la producción de textos.

Son pruebas exigentes que plantean el desafío de acompañar a los niños y niñas a entrar de lleno a la cultura escrita, en la convicción de que todos pueden aprender si se les entrega oportunidades para hacerlo.

Las Pruebas CL-PT se desarrollan dentro de un modelo Interactivo y Sociocultural de aprendizaje del lenguaje escrito. Este enfoque concibe la lectura y la escritura como procesos interactivos de construcción y producción de significados a partir de las claves del texto y del contexto, sobre la base de las habilidades lingüísticas del lector, sus conocimientos sobre el mundo y sobre el lenguaje; sus experiencias, sus motivaciones y sus propósitos.

Este modelo Interactivo y Sociocultural de aprendizaje del lenguaje escrito concibe la entrada de los niños a la cultura escrita como un proceso claramente marcado por los modelos familiares y comunitarios.

de utilización del lenguaje escrito, los cuales ponen en contacto al niño con los usos sociales y con las funciones que lo hacen indispensable en el mundo actual. Para este enfoque, más que en ningún otro ámbito, la dinámica de aprendizaje del lenguaje escrito de los estudiantes está estrechamente ligada a la dinámica cultural, social e intelectual en que éstos participan dentro y fuera de la escuela

Simultáneamente, los datos obtenidos pretenden dar señales a profesores, unidades técnico-pedagógicas y centros de formación, sobre los aprendizajes indispensables para enfrentar las necesidades de la sociedad actual. Son pruebas exigentes que plantean el desafío de acompañar a los niños y niñas a entrar de lleno a la cultura escrita, superando las desigualdades, en la convicción de que todos los niños pueden aprender, siempre que se les ofrezcan oportunidades para hacerlo.

 ***Volver a Catálogo***

 ***Volver a Escolares***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com