

## DEL LENGUAJE ORAL AL LENGUAJE ESCRITO - LOLE.



Características.	
<b>Categoría:</b>	Test Fonoaudiológicos.
<b>Objetivo:</b>	Programa para el desarrollo de la conciencia fonológica y la preparación a la lectura
<b>Aplicación:</b>	Individual y colectiva.
<b>Tiempo:</b>	De 3 a 5 años y niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura.
<b>Edad:</b>	Desde los 3 años hasta los 6 años.
<b>Material:</b>	Juego completo: Manual, Cuaderno de láminas, Rompecabezas, Dominó de cartulina, Tarjetas, CD con dibujos y registros.
<b>Ámbitos:</b>	Fonoaudiológico - Psicopedagógico - Clínico - Educativo - Investigación

### Contenido

Se trata de un programa de instrucción de conciencia fonológica elaborado por M. A. Mayor y B. Zubiauz, dirigido a niños/as pre-lectores de entre 3 y 5 años, alumnado con dificultades de la lectura, con necesidades educativas especiales o para aquellos que necesiten de un refuerzo en el ámbito lingüístico.

LOLE es un método para desarrollar la conciencia fonológica necesaria para reconocer palabras y, por tanto, puede servir como base de cualquier sistema de enseñanza de la lectura. La estructuración del programa es flexible y la duración y distribución de las sesiones puede adaptarse a las necesidades del grupo o alumno concreto. El LOLE tiene tres objetivos: promover la conciencia fonológica para que los alumnos se inicien en la lectura en condiciones óptimas; prevenir posibles dificultades lectoras futuras y reeducar a los niños que han desarrollado problemas en la lectura. Está dirigido fundamentalmente a niños de educación infantil que están aprendiendo a leer, aunque también puede utilizarse con fines clínicos con niños de Educación Primaria que presenten dificultades en el aprendizaje de la lectura. Dentro del material se incluyen ejercicios de rima, conciencia silábica y fonémica para medir sus habilidades

El LOLE es un programa de instrucción en conciencia fonológica y preparación a la lectura, dirigido a la etapa de Educación Infantil de entre 3 y 5 años y consta de 32 unidades didácticas (juegos) en las que los objetivos principales son: fomentar las habilidades de conciencia fonológica (rima-sílaba-fonema), facilitar el aprendizaje de la lectura, prevenir-intervenir en dificultades y descubrir el ensamblaje entre lenguaje oral

y lenguaje escrito.

Se trata de un programa que se puede aplicar tanto en el contexto de aula como en el clínico. El entrenamiento es completo y sistemático, tiene un guion muy sencillo a la hora de aplicarlo, cuenta con un sistema de ayudas para el alumnado, es individualizado, flexible y sus materiales y recursos utilizados durante la intervención son atractivos y motivadores para los niños. El programa puede aplicarlo tanto maestros/as (Educación Infantil, ALs, PTs, de apoyo, etc.) como especialistas (logopedas, psicopedagogos, psicólogos escolares y otros).

Dentro del aula puede aplicarse tanto de manera grupal como de manera individual y durante un curso (2º o 3º de Infantil) o por niveles (Por ej.: 1ºInfantil: Rima (Unidad 1 y 2); 2ºInfantil: Sílabas (Unidad 3-16) y 3ºInfantil: Fonema (Unidad 17-32)). Fuera del aula, el programa tendría que realizarse individualmente en función de las necesidades del alumnado. En cuanto a los destinatarios, estos serían los siguientes: Alumnos de Educación Infantil/prelectores, Alumnos con dificultades en el aprendizaje de la lectura, Alumnos con NEE y Alumnos que precisen refuerzo lingüístico.

El L.O.L.E. tiene la siguiente estructura didáctica:

Actividad: descripción del objetivo.

Tarea: descripción de la tarea.

Procedimiento de la aplicación: descripción de la actividad a modo de guion.

Ayudas: Descripción de las ayudas y procedimientos de aplicación

Listado de palabras.

Listado de material.

Por último, como se ha comentado anteriormente, cabe destacar que el programa cuenta con tres niveles: Nivel I (Rima): Reconocimiento de la rima; Nivel II (Sílabas): Identificación de sílabas, adición de sílabas (inicial y final) y omisión de sílabas (inicial y final) y Nivel III (Fonema): Identificación de fonema (inicial y final), adición de fonema (inicial y final) y omisión de sílabas (inicial y final)



***Volver a Catálogo***



***Volver a Fonoaudiológicos***

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

**<http://www.biopsique.cl>**

**contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**