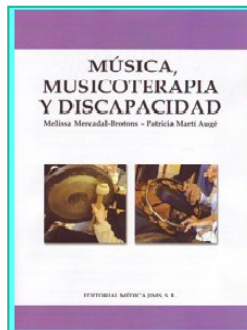


MÚSICA, MUSICOTERAPIA Y DISCAPACIDAD.



Características.	
Categoría:	Bibliografía sobre personas en situación de discapacidad psíquica.
Objetivo:	Compilación de trabajos sobre Música, Musicoterapia y personas en diferentes tipos de situación de déficits: intelectual, visual, auditivo y otros.
Material:	Libro único en su serie.
Ámbitos:	Educacional - Clínico – Pedagógico

Contenido

La música por su naturaleza misma puede producir muchos beneficios en el ser humano, y a pesar de que la comprensión y alcances de su naturaleza sean aún muy desconocidos, es fácil apreciar su efecto en el psiquismo humano. Su cualidad sensorial, su relación con las emociones, su función comunicacional y de lenguaje, su relación con el arte, son todas manifestaciones que desde las neurociencias invitan a una serie de reflexiones sobre los fundamentos biológicos que subyacen a ella. Por ello, investigar el valor de la música en los procesos terapéuticos como lo hace la musicoterapia, entendida como una actividad orientada a la estimulación auditiva, sensorial y cenestésica, mediante el sonido y el silencio, el gesto y el movimiento, las ondas sonoras y las sensaciones, es un reto ineludible.

La expansión de este recurso tras la búsqueda de sus beneficios físicos, psíquicos, intelectuales y relacionales se ha hecho extensivo a personas en situación de discapacidades visuales, auditivas, intelectuales, psíquicas y otros, dado que la música es una actividad ideal para acompañar la educación desde el máximo respeto hacia cada uno de nuestros educandos, sea cual sea el nivel de sus capacidades y discapacidades.

En este libro, las autoras Patricia Martí Augé, y Melissa Mercadall-Brotons, han coordinado a un conjunto de musicoterapeutas españoles e internacionales para plasmar una compilación de experiencias concretas que utilizan la música como terapia y como vehículo de educación y formación de personas con distintos grados de situación de discapacidad.

En el texto a partir de una Introducción general a la Musicoterapia y educación musical, y al tema de la Musicoterapia y discapacidad, diversos autores desarrollan unidades tales como la Musicoterapia con personas con discapacidad intelectual, con discapacidades visuales, en niños y adolescentes con pluridiscapacidad, en el síndrome de West, y en personas con parálisis cerebral y. también, extensamente

en niños con Trastornos del Espectro Autista TEA. Para terminar, el libro contiene una unidad dedicada a Otras aplicaciones de la musicoterapia: primera infancia, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, y personas en situación de riesgo social con familias desestructuradas



.Volver a Catálogo



Volver a material Discapacidad General

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com