

TEST DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA (DFH) DE ELIZABETH KOPPITZ.



Características.	
Categoría:	Test Gráfico Proyectivo de Personalidad.
Objetivo:	Evaluación de las funciones cognitivas, de indicadores emocionales y screening de cuadros más severos
Aplicación:	Individual y colectiva.
Tiempo:	Sin tiempo límite, aprox. 10 minutos.
Edad:	Desde los 3 años a los 15 años.
Material:	Manual para la aplicación e interpretación: hoja de papel en blanco, lápiz y goma de borrar.
Ámbitos:	Educacional – Clínico – Diagnóstico - Investigación.

Contenido

La prueba Dibujo de la Figura Humana (DFH) conforma junto con el Bender y el VADS, una mini-batería psicodiagnóstica de gran utilidad para tareas que se realizan en los ámbitos clínico y educativo. Su autora, la psicóloga Elizabeth Koppitz, analizó y tabuló series de dibujos realizados por niños de entre 5 a 12 años en sus aspectos evolutivos y proyectivos, resultando un interesante indicador del nivel general de madurez mental (C.I) de niños entre 3 y 15 años, así como de la presencia de eventuales indicadores de trastornos emocionales.

Para ello, la autora diseñó sus llamados ítemes evolutivos: que obtuvo diseccionando la figura humana en un total de 30 diferentes elementos: cabeza, ojos, nariz, piernas, brazos, etc.; y luego analizó los ítemes esperados, los comunes, los bastante comunes y los excepcionales, para cada rango de edad. Para la autora, los ítemes evolutivos se tratan de indicadores que se presentan infrecuentemente en cierto rango etario, pero que aumentan su frecuencia a medida que aumenta el nivel de edad hasta convertirse en una característica regular de muchos o de la mayoría de los niños de un nivel de edad dado.

La prueba en su componente cognitivo presenta una correlación con el WISC de entre un 0,60 y 0,80 (según subtest) y si bien no pueden sustituirlo, resulta muy útil como instrumento para detectar trastornos en individuos sin signos o síntomas de esa enfermedad (screening)) y; por tanto, como una primera aproximación al diagnóstico de cuadros más graves, de perturbación en el rendimiento escolar, para el diagnóstico de lesión cerebral, y para la evaluación de la eficacia de tratamientos. En su componente afectivo, la interpretación

clínica brinda datos sobre actitudes del niño ante distintos acontecimientos familiares y respecto a sí mismo.

Koppitz, diseñó y estandarizó sistemas de puntuaciones para ambos enfoques, efectuando un análisis pormenorizado de las características de los dibujos de la figura humana estudiando la presencia de diferentes elementos según la edad y sexo del niño en una muestra de 1.856 sujetos; y luego sistematizó sus resultados en un diseño de tabulación e interpretación de los dibujos.

Descripción de Materiales.

Un texto manual de la prueba de su autora comprende Marco teórico. Tabla de interpretación. Sistema de puntuación. Registro de indicadores emocionales. Una hoja de papel en blanco con un lápiz del n° 2, goma de borrar.



Volver a Catálogo



Volver a Test Gráficos

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com