

TEST DE LA FIGURA HUMANA DE KAREN MACHOVER.



Características.	
Categoría:	Test Gráfico Proyectivo de Personalidad.
Objetivo:	Evaluación de las funciones del ego, imagen corporal y conflictos de personalidad
Aplicación:	Individual y colectiva.
Tiempo:	Variable, 20 minutos aproximadamente.
Edad:	Niños y adolescentes.
Material:	Manual.
Ámbitos:	Clínico - Educacional - Investigación.

Contenido

Diversos estudiosos han profundizado en el dibujo de la figura humana dentro del ámbito más general del dibujo infantil. Basándose en la premisa de que lo dibujado por un sujeto, se relaciona íntimamente con sus impulsos, ansiedades, conflictos internos y compensaciones propias del estilo de personalidad, postularon que el dibujo de la figura humana resulta ser un buen indicador para inferir las preocupaciones, preferencias, necesidades, deseos reprimidos, y/o frustraciones, el grado de equilibrio o desequilibrio interior, y los estilos de adaptación de este frente a su ambiente.

En este sentido, el trabajo de Florence Goodenough y su prueba del dibujo de la figura humana como forma de explorar el desarrollo intelectual del menor, devino gradualmente, y gracias al trabajo de otros teóricos, en el uso del dibujo de la figura humana como un recurso útil para la evaluación de la esfera emocional. Es en esta última línea donde el aporte de Karen Machover ocupa un lugar destacado.

El test de Machover del dibujo de la figura humana (DFH), resulta ser un muy buen indicador del estado afectivo actual de un individuo, de su estilo de relación tanto con el sexo opuesto, como con sus intereses profesionales y sociales, amén de las razones inconscientes que determinan sus reacciones, actitudes, posturas, etc. La prueba también permite apreciar cual es el esquema corporal introyectado por el sujeto y proyectado en el dibujo, así como el modo en que se aborda a sí mismo o a su entorno.

Por tratarse de una prueba gráfica del tipo proyectiva, esta opera bajo la noción de que el proceso que se activa en la persona al intentar responder a la petición formal de “dibuja una persona”, es el resultado de la síntesis lograda por éste, a partir de la utilización de sus mecanismos introyectivos y proyectivos. Es

decir, éste necesita recurrir a algunas estructuras cognitivas, tales como sus experiencias personales y sus representaciones psíquicas; sus imágenes de estereotipo social y cultural, con sus diferentes pesos relativos, y otras. Estas fuentes que son las que han participado en el modelaje de su personalidad, están presentes en su estilo de responder o reaccionar al entorno y dan forma a una serie de representaciones tales como, la aceptación o no de su etapa vital, la identificación y asunción del propio sexo, el grado de estabilidad y dominio de sí mismo, entre otras.

Estas síntesis alcanzadas, son objeto de interpretación por parte del evaluador mediante la utilización de una serie de indicadores relacionados a distintos aspectos y componentes del dibujo de la figura humana. Tales indicadores, fueron estudiados ampliamente por la autora y su utilización a través del tiempo, ha sido enriquecida con el aporte de otros estudiosos, permitiendo que la prueba pueda ser utilizada por los evaluadores recurriendo a instancias complementarias como los indicadores de Goodenough, Bender o los más recientes de Koppitz o Harris. Debemos mencionar que, en estos casos, como en aquellos donde la prueba es utilizada en la modalidad colectiva, el evaluador debe tener presente las consideraciones de restricción respecto a la potencia de las extrapolaciones realizadas en tal circunstancia, de acuerdo a los requerimientos y experiencia de quien lleva a cabo la evaluación.

A las bondades señaladas debe agregarse la economía de tiempo y recursos que significa debido a su brevedad y sencillez de aplicación, sin que por ello se vean afectadas la fiabilidad, validez de los hallazgos encontrados mediante esta prueba.

 ***Volver a Catálogo***
 ***Volver a Test Gráficos***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com