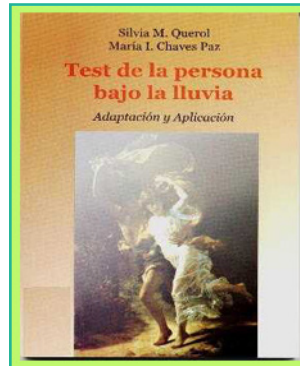


## TEST DE LA PERSONA BAJO LA LLUVIA.



Características.	
<b>Categoría:</b>	Test Gráfico Proyectivo de Personalidad.
<b>Objetivo:</b>	Evaluación de Sintomatología Clínica.
<b>Aplicación:</b>	Individual y/o Colectiva.
<b>Tiempo:</b>	Variable, 5 a 15 minutos.
<b>Edad:</b>	Niños, Adolescentes y Adultos.
<b>Material:</b>	Una hoja carta vertical tamaño carta (22 x 28 cm.), lápiz, libro manual.
<b>Ámbitos:</b>	Clínico - Educacional - Laboral – Forense - Investigación.

### Contenido

Test Complementario, que debe ser usado como parte de una Batería de Test. Esta Prueba del dibujo de una Persona Bajo la Lluvia no es un test en el sentido estricto del término, sino más bien un recurso que surge como técnica a partir de la experiencia clínica, y cuya autoría no del todo precisada, incluye a estudiosos como, H. M. Fay, A. Rey y A. Abrams; y que ha sido profundizado posteriormente por María I. Chávez Paz y Silvia Querol.

La prueba permite evaluar las ansiedades, temores, y ciertos aspectos conductuales que se activan ante una situación de presión ambiental, y sirve para diagnosticar la modalidad defensiva predominante, y la modalidad adaptativa, o patológica, tanto como el nivel de ansiedad de una persona. También permite diagnosticar o inferir estructura psicopatológica subyacente y su característica de organización-desorganización.

La prueba considera los lineamientos de la Figura Humana de Machover, integrado a los aportes del Dibujo de la Figura Humana, de Goodenough entendido como un test de inteligencia, y luego considerado por Koppitz como técnica de diagnóstico del nivel de maduración de un niño, agrega datos del Análisis Grafológico, y consideraciones de validez y confiabilidad.

Se busca obtener la imagen Corporal del sujeto bajo condiciones ambientales desagradables (de estrés), lo que me permite una evaluación temática a partir de la calidad y estructura de lo graficado, la reacción mental, emocional, e instintual-pulsional de una persona en situación, y se une a las directrices de evaluación de los test de figura humana en general.

La consigna consiste, simplemente, en solicitarle que “dibuje una persona bajo la lluvia”. En la medida en que lo necesite, se tranquiliza al sujeto comentándole que no se busca evaluar la calidad del dibujo y que,

dibuje lo que dibuje, estará bien a los fines del test.

Para la interpretación del dibujo se busca obtener la imagen corporal del individuo bajo condiciones ambientales desagradables, tensas, en los que la lluvia representa el elemento perturbador. Resulta muy útil su comparación con el dibujo de la persona (Machover), en donde falta el elemento estresante, que en este caso permite comparar las defensas frente a situaciones relajadas o de tensión. La lluvia como ambiente desagradable hace propicia la aparición de defensas que suelen no mostrarse en el test del dibujo de la persona. En este último, existen defensas que se mantienen ocultas, a veces tan solo insinuadas, precisamente porque la persona no tiene que hacer frente a una situación desagradable

La persona bajo la lluvia agrega una situación de estrés en la que el individuo ya no logra mantener su fachada habitual, sintiéndose forzado a recurrir a defensas antes latentes. Es decir, el dibujo de la persona es una situación no estresante, en tanto si lo es la persona bajo la lluvia. Resulta especialmente útil su comparación con los resultados recibidos en la aplicación de la técnica de Rorschach.

En cuanto al uso del papel, si el individuo modifica la posición del mismo, nos está dando una primera señal, que podrá interpretarse, a la luz de los demás datos, como oposición, rechazo de órdenes, sugerencias, indicaciones; conducta acaparante, invasiva, etc.

### **Información Útil:**

En esta versión se ha realizado una validación preliminar, después de trabajar con una muestra de 300 individuos (muestreo simple al azar) cuyas edades oscilan entre 8 y 40 años de edad, de Capital y Gran Buenos Aires, llegando a conclusiones altamente favorables.

 ***Volver a Catálogo***  
 ***Volver a Test Gráficos***

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

**<http://www.biopsique.cl>**

**contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**