

ENCUENTRO ENTRE RORSCHACH Y LA PERSONA BAJO LA LLUVIA.



Características.	
Categoría:	Test Gráfico Proyectivo de Personalidad.
Objetivo:	Determinación de elementos convergentes y complementarios mediante el uso del test de Rorschach y Test de la Persona bajo la Lluvia en niños pequeños.
Aplicación:	Individual.
Tiempo:	Sin tiempo límite, aprox. 15 minutos.
Edad:	Niños de 2 a 12 años
Material:	Protocolo de respuestas, hoja de papel en blanco, lápiz, y goma de borrar, cronómetro, manual con normas argentinas.
Ámbitos:	Clínico - Educativo – Neuropsicológico - Investigación.

Contenido

Siguiendo la línea de trabajo esbozada en el Test de la Persona Bajo la Lluvia, sus dos autoras María Inés Chaves Paz y Silvia Mabel Querol han continuado explorando los alcances de dicho instrumento, utilizando en esta ocasión el Test de Rorschach. Las autoras conscientes de que si bien no es posible realizar una relación lineal entre el test de Rorschach -o cada una de sus láminas- y el dibujo de la Persona bajo la lluvia, si han pretendido en este texto buscar puntos de coincidencia que, a la hora del trabajo de evaluación psicométrica facilite ratificar o desechar las diversas hipótesis construidas con estos instrumentos.



El test de Rorschach constituye una estructura única, pero, a su vez, cada una de sus láminas -y cada detalle de cada una de ellas- puede relacionarse con un aspecto específico del sujeto evaluado; en tanto que en el Test de la Persona bajo la Lluvia nos encontramos con un único dibujo que, también es susceptible de ser analizado en su conjunto, como un todo, además de sus partes (en su ubicación dentro de la hoja, en los aspectos accesorios y demás detalles).

La Persona bajo la Lluvia, es una técnica proyectiva gráfica, cuya consigna invita al evaluado a colocarse bajo condiciones ambientales desagradables para acceder a los pliegues más profundos de su personalidad, y en donde la lluvia se presenta como el elemento perturbador que lo obliga a defenderse de esta situación, conteniendo el valor proyectivo del dibujo que provee indicadores sobre la dinámica de la personalidad. En ella, el sujeto se manifiesta en una acción imprimiéndole al dibujo su propio estilo y su forma de percibir

su esquema corporal, la imagen de sí mismo que posee en su aparato psíquico, y proyectando trazos de su vida interior. Del mismo modo, igualmente, la consigna y administración del Rorschach también enfrentan al sujeto (y si es la primera vez que responde a este) a una situación nueva que tiene que codificar utilizando los recursos con que cuenta el yo, siendo un instrumento efectivo en tareas de investigación, dado que se trata de una prueba proyectiva cuyos resultados se pueden comparar tanto en el aspecto cuantitativo como cualitativo. En el caso de lo cuantitativo, se obtienen datos numéricos, fácilmente comparables con los resultados que se esperan para una población determinada.

Un notable ejemplo, es la Escala de Potencial Suicida para Adultos (E.S.P.A, desarrollada por las Lics. Alicia Passalacqua, M.T. Herrera y D. Orcoyen, 1997), que permite comparar los resultados de un determinado universo poblacional con la cantidad y tipo de indicadores que se verificaron como esperables en esa población. Cuando dichos puntajes superan la media, se considera a esos indicadores como de riesgo suicida.

La utilización de esta metodología ha demostrado ser significativamente útil, como se explica latamente través de las páginas de ese texto toda vez que la utilización de ambas pruebas permite un análisis en conjunto que ha demostrado ser muy eficaz, particularmente en tanto permite obtener rasgos de la personalidad e inteligencia del individuo que funcionan como un doble ciego.

 ***Volver a Catálogo***
 ***Volver a Test Gráficos***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepesi.cl](mailto:biopsique@indepesi.cl); gediaztendero@hotmail.com