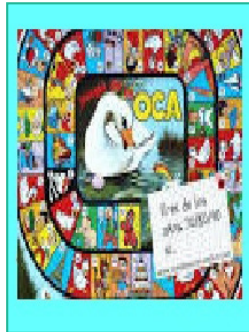


OCAS METAFONOLÓGICAS.



Características.	
Categoría:	Materiales para personas en situación de discapacidad del habla.
Objetivo:	Son un conjunto de actividades de desarrollo de la conciencia fonológica transformadas en un juego similar al de la oca.
Material:	Seis tableros, fichas y dados
Ámbitos:	Educacional - Clínico – Pedagógico

Contenido

El juego de la oca es un juego de mesa para dos o más jugadores. Cada jugador avanza su ficha por un tablero en forma de espiral con 63 casillas con dibujos. Dependiendo de la casilla en la que se caiga, se puede avanzar o por el contrario retroceder, y en algunas de ellas está indicado un castigo.

Este es otro material de José Fco. Cervera y Amparo Ygual, como parte del Equipo Aquari, donde se ha diseñado el juego de la Oca, adaptado para el desarrollo de conciencia silábica y conciencia fonémica. Para ello se han elegido dos tareas clásicas de los programas de metafonológica: la de contar sílabas y la de comparar palabras dos a dos y pedir al niño que identifique y compare las sílabas o fonemas según su posición. Estas tareas han sido acopladas al juego tradicional de la oca -jugando con un tablero, dados y fichas- lo que asegura una buena aceptación por niños de edades entre cuatro y nueve años. Se han hecho algunas modificaciones al juego para que cumplan de forma clara y eficaz los objetivos pedagógicos.

Los objetivos que se persiguen son: comparar palabras según el número de sílabas, comparar sílabas según su posición: inicial, final y central; comparar fonemas según su posición: inicial y final.

El juego se puede usar como complemento a los programas de desarrollo de conciencia fonológica previos a la enseñanza de las primeras etapas de lectura y escritura; y con niños con dificultades para esos aprendizajes.

Se ha tenido en cuenta que las imágenes se asocien directamente la palabra deseada. También que el vocabulario esté libre de localismos innecesarios. Aun así, es muy difícil asegurar que un conjunto amplio de palabras no se encontrará con alguna de esas dos dificultades en contacto con usuarios de origen geográfico muy distinto. Se recomienda leer los listados de vocabulario la primera vez que se juega para evitar confusiones.



Volver a Catálogo

Volver a Material Habla