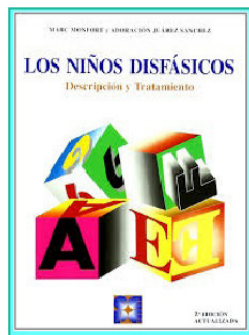


## LOS NIÑOS DISFÁSICOS. DESCRIPCIÓN Y TRATAMIENTO.



### Características.

<b>Categoría:</b>	Bibliografía sobre personas en situación de discapacidad del habla.
<b>Objetivo:</b>	Desarrollo de la Disfasia, las manifestaciones más específicas de ellas, y propuesta de un esquema de intervención en tres niveles.
<b>Material:</b>	Libro único en su serie.
<b>Ámbitos:</b>	Educacional - Clínico – Pedagógico

### Contenido

En el niño que habla, los autores. Marc Monfort, Adoración Juárez Sánchez abordaron la intervención pedagógica en el desarrollo normal del lenguaje oral, posteriormente continuaron su investigación metodológica en el libro, Estimulación del lenguaje oral, ofreciendo un modelo aplicable a los niños con dificultades, para terminar con este tercer texto, En el cual exploran los alcances de una patología especialmente grave como es la Disfasia, donde se pueden observar las manifestaciones más específicas de ellas, y en donde se ponen a prueba la eficacia de los métodos logopédicos. La disfasia es un trastorno del lenguaje caracterizado por la presencia de dificultad para hablar y/o comprender el discurso hablado, donde las personas no son capaces de hablar usando frases coherentes, pueden tener dificultades para encontrar las palabras adecuadas, puede usar palabras que no tienen sentido en el momento o pueden tener dificultades para entender lo que otra persona dice.

El libro comienza con una primera parte que recoge los Aspectos teóricos y descriptivos y los trabajos de investigación más recientes: el laberinto terminológico, la definición por exclusión, por la evolución y por especialidad; los síntomas lingüísticos y los no lingüísticos; la evaluación del disfásico, de la comunicación y lenguaje, y durante la intervención, y termina con comentarios sobre la intervención logopédica con los niños disfásicos.

Luego se presenta un esquema básico de intervención organizado en tres niveles: Nivel de estimulación reforzada, Nivel de reestructuración y Nivel de comunicación alternativa. Para finalmente ilustrar este trabajo con la descripción de casos clínicos y con ejemplos de producción lingüística característicos de las distintas formas que adopta este trastorno: presentación de casos, descripción longitudinal, un registro acumulativo, conversaciones, narraciones y expresión escrita.



*Volver a Catálogo*

*Volver a Habla Libros*