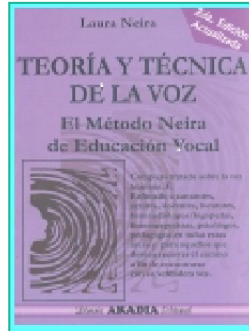


TEORÍA Y TÉCNICA DE LA VOZ. EL MÉTODO NEIRA DE EDUCACIÓN VOCAL.



Características.	
Categoría:	Bibliografía sobre personas en situación de discapacidad del habla.
Objetivo:	Tratado completo acerca de las más variadas temáticas referentes a la voz humana.
Material:	Libro único en su serie.
Ámbitos:	Educacional - Clínico – Pedagógico

Contenido

A través de su destacada experiencia y trayectoria Laura Neira nos brinda un tratado completo acerca de las más variadas temáticas referentes a la voz humana. Su método de educación vocal y reeducación vocal para lograr la eufonía (equilibrio de la voz), permite alcanzar el estado ideal de emisión tanto en voces sanas como en aquellas que sufren alguna alteración, hablada y cantada.

El libro recoge diversos tópicos: por un lado, los concernientes a la patología y su recuperación para la transferencia de conocimientos a la comunidad foniátrica, fonoaudiológica y logopédica acerca de los problemas de la voz adulta, infantil y adolescente, y, por otro lado, desarrolla ampliamente, desde un punto de vista teórico y práctico, todo lo referente al entrenamiento de la voz y el habla en profesionales tales como locutores, actores, periodistas de radio y tv, docentes, oradores, intérpretes, cantantes, etc.

El libro se compone de 8 Unidades: I. Hacia la eufonía; II. La patología vocal y su terapéutica, III. Vicios vocales frecuentes. Su corrección; V. La emoción y la voz; VI. La voz y el habla profesional; VII. La voz actoral, y VIII. La voz del docente.

Podemos afirmar que este libro reúne en sus páginas, un desarrollo metodológico de los más influyentes en el área. Teoría y práctica vocal para cantantes, actores, locutores, oradores, docentes y toda persona que haga uso profesional de su voz o simplemente desee disfrutar de ella

 [Volver a Catálogo](#)
 [Volver a Habla Libros](#)