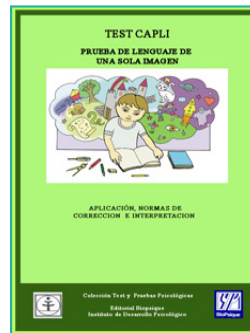


## PRUEBA DE LENGUAJE DE UNA SOLA IMAGEN – CAPLI.



<b>Características.</b>	
<b>Categoría:</b>	Pruebas de Lenguaje y Lecturas.
<b>Objetivo:</b>	Determinar la evolución del lenguaje oral y escrito en lo que se refiere a los grados de abstracción del contenido.
<b>Aplicación:</b>	Individual.
<b>Tiempo:</b>	Sin límite de tiempo.
<b>Edad:</b>	Desde los 7 hasta los 16 años.
<b>Material:</b>	Lámina estímulo (21 x 17 cm, en blanco y negro), hoja bond, lápiz, cronómetro.
<b>Ámbitos:</b>	Neuropsicológico – Educación - Clínico - Investigación.

### Contenido

Helmer Myklebust (1965) desarrolla el Test de Narración de Imágenes, o Test de una Imagen, señalando que las formas de adquisición y los procesos psiconeurosensoriales a través de los cuales una persona adquiere la destreza verbal, de lectura y escritura se relacionan con el aprendizaje del lenguaje. Él fundamenta teóricamente su prueba en el hecho de que todos los niños con alteraciones en la formulación escrita suelen tener dificultades para expresar sus ideas mediante la escritura, y que ello ocurre a pesar de que pueden desempeñarse normalmente en el lenguaje auditivo-verbal, la comprensión lectora y la habilidad para copiar palabras impresas. Esto significa, para el autor, que algunos niños pueden convertir sus pensamientos a un sistema de símbolos mejor que a otro, y que los menores con alteraciones en la formulación escrita presentarían mayor dificultad para codificar los símbolos visuales-gráficos que los auditivos-verbales. Según Myklebust, lo esperable sería una integración razonable entre las formas oral y escrita, con el fin de que las ideas pudieran ser expresadas en una u otra modalidad lingüística.

Para Myklebust, las alteraciones en la formulación y sintaxis varían en naturaleza e intensidad. En algunos casos el principal problema radicaría en la ideación y productividad, mientras que en otros la dificultad sería mayormente de tipo sintáctica. En consecuencia, los menores con alguna alteración en la ideación y productividad estarían más limitados en su expresividad (emisión o “output”) y usarían un lenguaje más concreto. Ellos podrían pasar varios minutos antes de iniciar una oración o composición, y en ocasiones decir: “yo no puedo poner mis ideas en el papel”, y aunque ellos pueden ser capaces de contar historias o incidentes relacionados, presentan dificultades para trasladar sus pensamientos a símbolos escritos.

La aplicación consiste en mostrar la imagen del CAPLI al menor sin quitársela de la vista, y decirle: “mira con atención la lámina y dibuja lo que veas”, el menor debe relatar de manera escrita que ve en la lámina, y según el texto producido por el menor se va a determinar el nivel de pensamiento lingüístico en que se encuentra.

Con el fin de planear programas remediales en relación con el contenido o calidad concreto-abstracto de las ideas, Myklebust estableció una escala ascendente que considera cuatro niveles de abstracción: Concreto-descriptivo; Concreto-imaginativo; Abstracto-descriptivo; Abstracto-imaginativo.

EN su corrección se consideran los siguientes Niveles:

1) Lenguaje sin referencia a la lámina: entran en esta categoría los escritos en los cuales no hay alusión a los referentes dados por la ilustración.

2) Enumeraciones estáticas: se enumeran personas u objetos sin relacionarlos; se mencionan sólo cosas presentes en la lámina sin nombrar sus atributos (adjetivos).

3) Enumeraciones dinámicas: se enumeran acciones sin secuencia, pero aproximándose a una descripción; hay tendencia a estructurar el conjunto; se presentan algunas incoherencias; se asigna un rol al protagonista en acción, interacción o en hechos relacionados con él.

4) Relaciones iniciales: aparecen secuencias y se muestra una relación causa – efecto precisa, generalmente referida a sucesos del mismo día en la vida de los personajes. También se muestra una ubicación tempoespacial inmediata.

5) Relaciones plenas: las secuencias aparecen coherentes, el relato se estructura en forma definida; la ubicación tempoespacial es mediata y se aleja de lo directamente representado por la lámina. Aparece el juicio crítico y/o motivación

Myklebust sostiene que la ideación se considera concreta cuando está ligada a lo observable, y es más abstracta cuando se desliga de los estímulos directos. Las expresiones concretas incluyen palabras descriptivas, frases y oraciones directamente relacionadas con la experiencia. El lenguaje abstracto consiste en figuras del lenguaje, metáforas, analogías, alegorías, e historias con un argumento o contenido moral.

Este Test tiene como objetivo determinar en nivel de PENSAMIENTO LINGUISTICO del menor, no evalúa errores en la escritura, ni determina el tipo ni la calidad de esta, y si bien se puede utilizar como apoyo en el área de lecto-escritura, esto solo debe hacerse como para corroborar los resultados de otra prueba.

 *Volver a Catálogo*  
 *Volver a Test Lenguaje*

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

**<http://www.biopsique.cl>**

**contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**