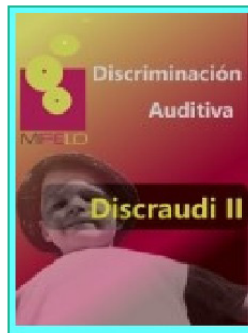


DISCRAUDI II: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.



Características.	
Categoría:	Bibliografía sobre personas en situación de discapacidad auditiva.
Objetivo:	Trabajar la discriminación auditiva mediante la asociación de sonidos con imágenes fijas.
Material:	Libro único en su serie.
Ámbitos:	Educacional - Clínico – Pedagógico

Contenido

La segunda entrega de Discraudi añade la posibilidad de trabajar la discriminación de la figura y fondo sonoros, y de las características acústicas de timbre, tono (grave/agudo) y volumen (fuerte/flojo). También facilita el trabajo de otras capacidades como la memoria auditiva inmediata y la secuencia sonora temporal. Es una continuidad, incluso a nivel terapéutico, de la primera edición, por lo que comparte con ella mecánica y elementos, lo que facilita su uso y aprendizaje.

Esta actividad tiene tres categorías: Fuerte/Flojo, Grave/Agudo, Timbre (Cuerdas, viento, percusión y voz cantada).

Para cada una de estas tres actividades dos ejercicios están disponibles: Denominación: enseñar la diferencia entre fuerte/flojo, grave/agudo y entre los diferentes timbres; e Identificación: determinar la característica (grave/agudo, fuerte/flojo etc.) de un sonido reproducido

Puede también seleccionar el número de sonidos que desea reproducir, el número de intentos y el periférico de respuesta (ratón o pulsador)

Secuencia de sonidos: esta actividad consiste en reproducir varios sonidos uno tras otro. El paciente tiene que recordar la secuencia y colocar las imágenes correspondientes a los sonidos en el orden. Tiene la posibilidad de modificar el nivel del ejercicio modificando el número de sonidos reproducidos en la secuencia. Existen 6 categorías de sonidos (2 temas de animales, un tema de vida cotidiana, instrumentos, transportes, cuerpo humano y un tema mixto), pero tiene la posibilidad de crear sus propias secuencias con los sonidos disponibles en la base (ver creación de archivos personales)..



Volver a Catálogo



Volver a Libros Discapacidad Auditiva