

## MIL PALABRAS CON LAS MANOS... DEL LÉXICO SIGNADO ESPAÑOL: Introducción al estudio de su aplicación didáctica en la educación de la persona en situación de déficits auditivos (Lenguaje y comunicación).



### Características.

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Categoría:</b> | Bibliografía sobre personas en situación de discapacidad auditiva.                      |
| <b>Objetivo:</b>  | Manual del conocimiento de la sordera y de la persona en situación de déficits auditivo |
| <b>Material:</b>  | Libros con dibujos de Lenguaje de Signos  |
| <b>Ámbitos:</b>   | Educacional - Clínico – Pedagógico  |

### Contenido

Mil palabras con las manos, obra de Antonio Cecilia Tejedor no es un diccionario, ni una relación más o menos exhaustiva de signos o señales de la lengua de las personas en situación de déficits auditivos, ni un traductor simultáneo. Es un intento de plantear globalmente la solución o un camino hacia soluciones en la polémica -tantas veces estéril- del oralismo y la utilización de la mímica como únicos y excluyentes procedimientos pedagógicos en la educación de las personas en situación de déficits auditivos. Es también una reflexión de mayor alcance sobre los derechos y el desarrollo personal, social y colectivo de una parte de nuestros conciudadanos que nacieron privados de la audición o la perdieron posteriormente.

Por tanto, mil palabras con las manos no es un libro solamente para profesores de persona en situación de déficits auditivos, ni un vademécum para traductores improvisados. Mil palabras con las manos es una aportación valiosísima en la superación de las viejas dicotomías y es el inicio de un camino que nos puede llevar a todos, oyentes y no oyentes, a vías de comunicación e integración. Podría decirse que para que una persona en situación de déficits auditivo pueda acceder al uso -e incluso al dominio- de la lengua de los oyentes, es preciso adentrarse antes en su propio lenguaje, en su gramática, sintaxis y léxico, para desde ahí trasvasar la comprensión hacia el lenguaje oral y de éste hacia la lengua de los signos. Mil palabras con las manos, como la obra anterior de Antonio Cecilia Tejedor, Leer en los labios, ha iniciado esta senda y hemos de esperar nuevas aportaciones del autor en esta dirección.



*Volver a Catálogo*



*Volver a Libros Discapacidad Auditiva*