

PIC-A. PRUEBA DE IMAGINACIÓN CREATIVA - ADULTOS.



Características.	
Categoría:	Cuestionarios y Test de Aptitudes, Intereses y Motivación.
Objetivo:	Evaluación de la creatividad gráfica y narrativa en adultos.
Aplicación:	Individual y Colectiva.
Tiempo:	Variable, aproximadamente 45 minutos a 1 hora.
Edad:	De 18 años en adelante.
Material:	Juego completo: Manual, 25 Ejemplares, 25 Cuadernillos de corrección.
Ámbitos:	Clínica, Relaciones Humanas, Aptitudes.

Contenido

En el mundo de la empresa, aunque en rigor en todo el amplio campo de la Psicología de las organizaciones, la creatividad es un constructo que ha ido tomando una creciente relevancia y ello en todo tipo de organizaciones, no solo en aquellas en las que por su propia naturaleza las personas creativas son imprescindibles, como las empresas tecnológicas o las de publicidad. Competencias como la capacidad de innovación, la motivación por el cambio, la iniciativa, la flexibilidad y la resolución de problemas aparecen constantemente demandadas en los procesos de selección.

El equipo compuesto por T. Artola, P. Mosteiro, B. Poveda, J. Barraca, I. Ancillo y N. Sánchez, entendiendo que la creatividad tiene conexiones importantes con otros constructos psicológicos muy relevantes en el mundo laboral, como la inteligencia, la implicación, la independencia y la autorregulación, y también con uno de los principales criterios que buscamos predecir, el rendimiento, han elaborado un instrumento en el cual considerando algunos de los principios clásicos del pensamiento divergente especialmente de Torrance y Guilford, han incorporado una mayor facilidad de aplicación e interpretación, una mayor dosis de objetividad en la corrección y una fundamentación estadística más sólida y rigurosa.

El PIC, o Prueba de Imaginación Creativa, es una batería compuesta por tres tests desarrollados para medir la creatividad a partir del diseño de reactivos de evaluación objetiva en las que se han incorporado las variables más importantes en la evaluación de la creatividad: fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración de ideas..., además de diferenciar entre creatividad gráfica y verbal; permitiendo que el sujeto exprese su propia imaginación: El PIC-N: para un rango de 8 a 11 años; el PIC-J: para 12 a 17 años; y la prueba que presentamos acá, el PIC-A: para el rango etario de los 18 a 99 años.

Originalmente diseñado para medir el pensamiento divergente en universitarios y adultos, su creación originalmente pretendía disponer de un instrumento que evaluara la creatividad de los adultos, pero la

prueba además ha resultado especialmente útil a la hora de detectar personas con un potencial creativo aún sin desarrollar y a personas capaces de construir interpretaciones originales a partir de la experiencia cotidiana.

Su estructura de forma similar al PIC-N y al PIC-J, consta de cuatro “juegos” que evalúan: tres de ellos la creatividad verbal (narrativa) y una tarea la creatividad gráfica; midiendo las variables: Fantasía, Fluidez, Flexibilidad de pensamiento, Originalidad de las respuestas, Elaboración de las respuestas, Uso de detalles creativos (color, sombras, expansividad, rotaciones, movimiento, nuevas perspectivas, etc.) y Título.

Además de obtener una puntuación para cada una de estas variables, la prueba proporciona una puntuación de Creatividad Gráfica, otra de Creatividad Narrativa y una Puntuación General de creatividad.

A pesar de la complejidad que subyace a la evaluación de la creatividad sus propiedades psicométricas (fiabilidad, validez y objetividad) han sido corroboradas con muestras amplias y representativas, su corrección es más simple y objetiva que la de otros tests, y se halla extensamente explicada y ejemplificada en el manual. El PIC-A es una prueba sencilla, fácil de aplicar y objetiva en su corrección, sus baremos incluyen profesionales, perfil gráfico e informe; y puede ser extremadamente útil para selección de personal, promoción laboral, y evaluación pre-post de cursos y/o de formación específica.

Hay disponible aplicación on-line en www.e-teaediciones.com.



Volver a Catálogo

Volver a Aptitudes Funciones y Habilidades

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepesi.cl](mailto:biopsique@indepesi.cl); gediaztendero@hotmail.com