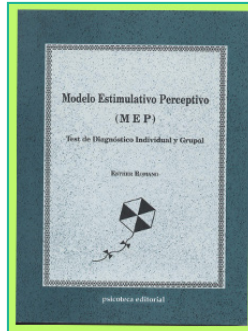


MEP. MODELO ESTIMULATIVO PERCEPTIVO TEST DE DIAGNOSTICO INDIVIDUAL Y GRUPAL.



Características.	
Categoría:	Cuestionarios y Test de Aptitudes, Intereses y Motivación
Objetivo:	Evaluación de la percepción y de la integración de las funciones yoicas.
Aplicación:	Individual y Colectiva.
Tiempo:	Variable, aproximadamente 30 minutos.
Edad:	De 6 años en adelante.
Material:	Juego completo: Manual, Láminas, Cuadernillos de corrección.
Ámbitos:	Clínico. Educacional, Laboral.

Contenido

El M.E.P. originalmente llamado Modelo Experimental Perceptivo, diseñado por Esther Romano, y por el cual obtuvo el premio FLAPAGen en el año 1979, cambio su denominación (a “estimulativo” en lugar de “experimental”) en función de los desarrollos tanto conceptuales como prácticos efectuados desde 1979 hasta la fecha. Su autora, psicoterapeuta y psicoanalista ha publicado en numerosos textos los fundamentos referidos al desarrollo del Modelo Estimulativo Perceptivo, su evolución y funcionamiento en las áreas diagnósticas individual y grupal.

El material de la prueba consiste en figuras geométricas muy sencillas en color blanco y negro, de fácil identificación y nominales tanto por sus contenidos formales figurativos como desde los códigos de las matemáticas (universalización). Las imágenes perceptuales responden a principios fundamentales de equilibrio y composición señalados por la teoría de la Gestalt; en el campo de la percepción a las nociones de tensión y equilibrio derivadas de los conceptos de campo de Kurt Lewin; y considera desde el psicoanálisis, elementos de base teórica sobre aspectos de percepción tales como la función analítico-sintética del yo, narcisismo/triangulación edípica, y simbolismo onírico; además de los conceptos de Bion referidos a aprendizaje por la experiencia (reversión de la perspectiva vs. perspectiva reversible), relación continente-contenido, y transformación entre otros.

El MEP, es un test visual, de ágil y sencilla administración, y que puede utilizarse sin límites de edad, nivel socio-cultural ni número de sujetos. Su metodología, consiste en presentar unas figuras geométricas en un ordenamiento significativamente apto para la articulación de sentidos a través de las respuestas dadas por las personas a la observación de figuras geométricas muy sencillas. Es un material complementario al diagnóstico, y su diseño se ha basado en organizar el material perceptivo -figuras geométricas- de modo tal que proporcione información sobre el grado de integración de las funciones yoicas cuyo análisis brinda

perspectivas aplicables al diagnóstico, pronóstico y orientación terapéutica. También permite formular hipótesis relativas al potencial de interacción de los sujetos

La prueba capta, en los niveles individual y grupal el estilo particular en que los sujetos se relacionan con la realidad, la presencia de adecuación, o los desajustes indicativos de patologías, ella permite evaluar la integridad de las funciones del Yo de los sujetos; su reacción ante la ansiedad; la detección de riesgos, tanto como las disposiciones singulares para el aprendizaje, la capacidad innovativa y el potencial interaccional en los grupos así como la variabilidad de respuestas en el trabajo grupal según diversos factores operantes en el contexto colectivo.

El M.E.P. es significativamente diferente a los tests tradicionales que tienden a estimular los mecanismos proyectivos, pues el carácter estructurado de las imágenes perceptuales propuestas, permite evaluar el registro, si bien singular, “objetivo”, de la realidad. La primera consigna “¿qué es lo que ve?”, desde lo formal lo emparenta con las aproximaciones cognitivas, en tanto que la segunda consigna “y/o ¿qué es lo que le sugiere?”, permite la emergencia del libre fantaseo dando libre curso a lo simbólico o imaginario. Dado que los reactivos se organizan según un ordenamiento significativo neutro, estructurado de modo sencillo en las formas de la simple geometría, cuando emergen imágenes y/o asociaciones muy desajustadas se evidencia de un modo muy preciso, la presencia de claros mecanismos proyectivos

Por otra parte, la repetición en la prueba de determinados perceptos, da lugar a reacciones de ansiedad que evidencian ciertos mecanismos defensivos, tendencias disruptivas, vivencias traumáticas, aun cuando también pueden recogerse indicadores de recursos creativos o de capacidad de aprendizaje a través de la experiencia.

Su administración, individual y grupal, complementada con otros instrumentos técnicos (Rorschach colectivo, H.T.P., 16 PF, Raven, encuesta social) ha permitido encontrar sólidos indicadores de padecimientos de situaciones abusivas, de severos disturbios psíquicos y/o interacciones desadaptativas. También es efectivo en su uso diagnóstico con fines preventivos ya que, al suministrarse en población escolar (validado con otras técnicas) permite detectar indicadores significativos que constituyen pistas firmes para la detección de violencia familiar asociada a abuso.



Volver a Catálogo

Volver a Aptitudes Funciones y Habilidades

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepesi.cl](mailto:biopsique@indepesi.cl); gediaztendero@hotmail.com