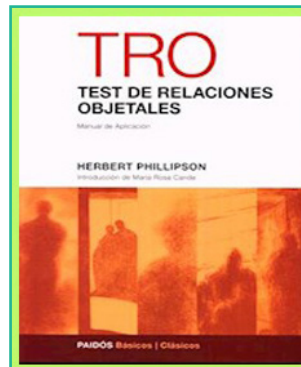


## TEST DE RELACIONES OBJETALES DE PHILLIPSON. TRO.



Características.	
<b>Categoría:</b>	Test de Personalidad Proyectivo.
<b>Objetivo:</b>	Evaluación de la dinámica de las relaciones objetales, exploración de las actitudes interpersonales.
<b>Aplicación:</b>	Individual.
<b>Tiempo:</b>	Variable, en torno a los 90 minutos.
<b>Edad:</b>	13 años en adelante, adolescentes y adultos.
<b>Material:</b>	Tres series de cuatro láminas cada una y una lámina en blanco (13 láminas) Protocolos, Hoja de Registro.
<b>Ámbitos:</b>	Clínico – Educativo - Laboral – Jurídica - Investigación.

### Contenido

Esta prueba fue creada en 1955 por Herbert Phillipson. Sus antecedentes se remontan al Test de Apercepción Temática de Henry Murray, publicado en 1942 y su interpretación psicológica, a los postulados psicoanalíticos del desarrollo afectivo y vincular de Melanie Klein, y a los aportes de Fairbairn, así como de las nociones sobre terapia de grupo de H. Ezriel y de las dinámicas conscientes e inconscientes de J. Sutherland. Aunque en estricto rigor, los fundamentos teóricos corresponden a la Teoría de las Relaciones Objetales con sus distintos representantes, este enfoque ofrece un marco para explicar los principales rasgos y conflictos individuales en función de las necesidades del sujeto, de las diversas relaciones inconscientes entre él y el mundo externo -nacidas de las experiencias más tempranas-, y de las articulaciones iniciales de las formaciones de objetos en el aparato psíquico que constituyen la estructura básica de la representación del sí mismo y de los objetos. Es muy recomendable usarlo como prueba complementaria al Test de Rorschach.

El material del Test de Relaciones Objetales (TRO) está compuesto por 13 láminas que se agrupan en tres series: A, B y C, cada una de las cuales presenta situaciones en las que intervienen una, dos o más personas. En las tres series A – B – C, las situaciones básicas de relaciones objetales varían en cuanto al Contenido de Realidad y Contexto de Realidad o Clima Emocional, mientras que el Contenido Humano se mantiene, ya que en las tres series hay situaciones de uno, dos, tres personajes y grupos.

El sujeto debe imaginar, a la vista de cada lámina, lo que está ocurriendo, las personas que intervienen y lo que sucederá después. Posteriormente, por medio de una pauta, se profundiza sobre algunos aspectos

de evaluación. Este Test presenta la particularidad de fusionar un determinado poder de dramatización sugestiva (como ocurre en el TAT) con cierta propiedad de neutralidad temática (como ocurre en el Test de Rorschach). El test TRO fue diseñado para analizar y valorar las actitudes hacia las relaciones objetales y, para aislar determinadas variables dinámicas que están participando en los conflictos psicológicos.

De las trece láminas, doce representan diferentes situaciones de relaciones objetales y una lámina en blanco, que se presenta al final de la administración, y si bien es un test de estímulos visuales y respuesta verbal, el material estímulo es diferente a otros en tanto las escenas representan situaciones de diferentes relaciones objetales en un marco de mínima estructuración, con diferentes matices según las series, tanto en lo que hace al contenido humano, como al contenido de los objetos del ambiente e incluye; al igual que el Rorschach, el claroscuro y el color (serie C).

En este Test, al igual que en el TAT, se utiliza una lámina en blanco que se presenta, en este caso, al final. En el relato correspondiente se pone de manifiesto cual es el tipo de mundo que es sujeto desearía para sí, a fin de obtener el mínimo de frustración y el máximo de gratificación, como así también cuáles son sus metas y proyectos.

Las láminas que componen el Test fueron dibujadas por la Srta. Elizabeth Carlisle y Mme. Olga Doumondie. Dos de las láminas (C1 y C3) son adaptaciones de las ilustraciones de Mme. Doumondie para la edición de lujo del año 1947 de *Le Silene de la Mer*, de Vercors.

El procedimiento metodológico que se toma en cuenta para el análisis de los datos se fundamentan en la presentación que hiciera Phillipson en el Prólogo del libro “Actualizaciones en test de Phillipson” y en un artículo de su autoría en el mismo texto denominado “Una breve introducción al test de relaciones objetales” y sobre la base de lo expuesto por dicho autor se suman los aportes de Siquier de Ocampo, M.L. y García Arzeno, M.E., quienes suman su experiencia clínica, más los datos brindados por las investigaciones realizadas, a lo cual agregan las contribuciones de Liberman y Maldavsky en relación a los estudios sobre el lenguaje y los estilos comunicacionales, ofreciéndose una propuesta de análisis acorde a la época actual.

Lectura recomendada: Contribuciones actuales para el análisis de las técnicas verbales: El test de relaciones objetales. Autora: María Rosa Caride de Mizes



***Volver a Catálogo***



***Volver a Personalidad Proyectivos***

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

**<http://www.biopsique.cl>**

**contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**