

TEST DEL DIBUJO DE DOS FIGURAS HUMANAS – T2F.



Características.	
Categoría:	Test Gráfico Proyectivo de Personalidad.
Objetivo:	Evaluación, de manera objetiva y precisa, de los aspectos madurativos y emocionales del niño.
Aplicación:	Individual - Colectiva.
Tiempo:	Variable, 15 minutos aproximadamente.
Edad:	De 5 a 12 años
Material:	Juego completo. Manual, cuadernillo de anotación.
Ámbitos:	Clínico - Educativo – Neuropsicológico - Investigación.



Contenido

El dibujo, así como el juego son los lenguajes naturales del niño, y por ello desde el inicio de las evaluaciones psicológicas muchos test se basaron en estas actividades, en especial, el dibujo dada la posibilidad de poder fijarlos espacialmente. En la actualidad existen muchos instrumentos dentro del dominio de las pruebas gráficas, que cuentan con adecuadas metodologías de diseño y estudios de sobre validez y fiabilidad, que testimonian sus utilidades y que permiten a un psicometrista un amplio abanico de posibilidades de evaluación.

De entre ellas, surge el Test de las Dos Figuras Humanas (T2F), de C. Maganto y M. Garaigordobil, que es un test proyectivo útil para conocer los aspectos madurativos y emocionales del niño, especialmente en el área educativa y clínica. El T2F aporta un nuevo sistema de aplicación, corrección y tipificación siendo una de las pruebas diagnósticas más utilizadas en la infancia y de especial relevancia por su utilidad educativa y clínica, el Test de la Figura Humana, cuyo objetivo prioritario es evaluar tanto el Nivel madurativo-mental como la Problemática emocional en los niños. Con esta doble finalidad, en el T2F se identifican una serie de ítems evolutivos que permiten conocer cuál es el nivel madurativo-mental de un sujeto y detectar posibles casos de retraso en el desarrollo, a través de la elaboración por parte del niño de un dibujo de dos figuras (femenina y masculina). A este apartado de la prueba se le denomina T2F-M. La segunda parte del test se denomina T2F-E, y consiste en la evaluación de los factores emocionales mediante el análisis de los indicadores recogidos, que permiten conocer las principales preocupaciones, temores, miedos y otros aspectos de la experiencia emocional del sujeto que afectan a su comportamiento.

Cada ítem va acompañado de una variedad extensa de ejemplos de dibujos reales para facilitar su puntuación. Se incluyen baremos por edad y sexo para la evaluación madurativa del niño y diversos puntos de corte para la valoración de la presencia de problemas emocionales. Algunos de los indicadores emocionales complementarios descritos por las autoras son: Cabeza pequeña, Lengua, Brazos pegados al cuerpo, Ombligo, Piernas juntas pegadas entre sí, Lluvia.

La tarea es fácilmente comprensible para el niño, pues el test se basa en una tarea de dibujo y como tal reúne las ventajas comunes a otros instrumentos de evaluación gráficos. La evaluación se asemeja a una actividad lúdica, resulta poco amenazante para el niño y es breve (aspectos de gran importancia en sujetos en edad escolar), además que los dibujos realizados pueden ser visualizados de nuevo con la misma fidelidad que fueron realizados y ser objeto de comparaciones evolutivas futuras aplicando el mismo test con las mismas consignas.

 ***Volver a Catálogo***
 ***Volver a Test Gráficos***

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com