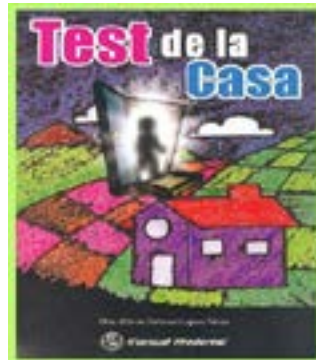


TEST DE LA CASA.



Características.	
Categoría:	Test Gráfico Proyectivo de Personalidad
Objetivo:	Evaluar los rasgos más importantes de la personalidad a partir del trazo del dibujo de una casa.
Aplicación:	Individual.
Tiempo:	De 10 a 15 minutos.
Edad:	Niños, Adolescentes y Adultos.
Material:	Hoja de papel, lápiz nº 2 y goma de borrar. Guía de calificación y texto de interpretación.
Ámbitos:	Educacional - Clínico – Pedagógico – Investigación.

Contenido

El Test de la Casa (TC) es una Técnica Proyectiva Gráfica (TPG), siendo uno de los tres Test que conforman el reconocido H-T-P. (House-Tree-Person: Casa-Árbol-Persona), de J.N. Buck (1946), donde se le pide al sujeto que haga tres dibujos en otras tantas hojas en blanco del mismo tamaño y sin rayas. Respecto al Test de la Casa, la consigna es: “Dibuje una casa lo mejor que pueda”. El procedimiento que sigue Buck tiene un orden especial de administrar el H-T-P, que los otros autores consideran un tanto “clásico”, ya que entienden que en la actualidad existen otras formas de aplicarlo, tales como el HTP conjunto; el HTP cromático; el HTP-Persona; y el HTP temático, que han suscitado múltiples investigaciones y publicaciones.

El fundamento del Test de la Casa es el de ser una prueba proyectiva, en la cual la figura que el examinado dibuja, será una casa en la que éste reflejará la imagen de sí mismo, sus autopercepciones, relaciones objetales y conflictos. Las respuestas revelarán contenidos inconscientes que se verán proyectados sobre los estímulos de la prueba tanto en sus aspectos formales: trazo, fuerza, locación, tamaño, como temáticos: cercado, suelo, perspectiva, camino, jardín, fachada y ventana, tejado, chimenea y otros. Los estudiosos del “Test de la Casa” consideran que el dibujo de la “casa” simboliza la imagen del self del dibujante, y evoca en los sujetos que la han dibujado las relaciones interfamiliares y la noción de hogar, en cuanto refugio físico y psíquico. Los analizados en sus dibujos hacen referencia a los vínculos afectivos con los que habitan en la casa, la familia, la pareja, los niños, los ancianos, y también permite proyectar aspectos tales como estatus, poder, segregación, abuso y otras categorías relacionales.

Si bien el grafólogo Mauricio Xandró en su Test de la Casa y el Pueblo (1999), ha comentado sobre la escasa que es la literatura sobre este Test, que casi podría llamarse Test de Xandró, pues él ha sido el único que ha hecho una obra completa sobre la interpretación del dibujo de una casa; en este nuevo material del

Test de la Casa (2006) de la Dra. María Dolores López Pérez, publicado en México por la Editorial Manual Moderno, aparece un nuevo y original material para un adecuado trabajo con esta prueba.

El material de la Dra. López, contiene una actualizada información sobre el análisis de los elementos formales y de contenido del dibujo, así como de una propuesta de evaluación de los indicadores de conflicto, y de cómo se expresan en distintas estructuras de la personalidad. El material está concebido básicamente como una guía de calificación diseñada originalmente a partir de la experiencia clínica de la propia autora. Presenta una diferenciación de las pautas de interpretación para niños y adultos, dado que, en los primeros, la casa representa también el concepto de la imagen corporal. El Test de la Casa presenta además una guía detallada para calificar los rasgos del trazo y para presentar el informe final.

Materiales: Hoja de papel, lápiz nº 2 y goma de borrar. Guía de calificación y texto de interpretación..

INDEPSI

Volver a Catálogo
Volver a MM Evaluación General

EDITORIAL BIOPSIQUE

<http://www.biopsique.cl>

contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); gediaztendero@hotmail.com