

## JUEGO DE INTERRELACIONES FAMILIARES: APLICACIÓN CLÍNICA.



Características.	
<b>Categoría:</b>	Material de Uso Clínico y Psicoterapéutico Infanto-Juvenil.
<b>Objetivo:</b>	Evaluación de las relaciones familiares o de parentesco.
<b>Aplicación:</b>	Individual.
<b>Tiempo:</b>	Variable 15 a 25 minutos aproximadamente.
<b>Edad:</b>	Tres a doce – quince años.
<b>Material:</b>	Juego completo: Manual, Fichas con dibujos, plantilla.
<b>Ámbitos:</b>	Educacional - Clínico - Investigación -Psicopedagógico.

### Contenido

El Juego de Interrelaciones Familiares, es el resultado de los esfuerzos de una terapeuta infantil por indagar más exhaustivamente en el núcleo de los conflictos del mundo intrapsíquico de sus pacientes, teniendo en cuenta tanto sus características individuales como las circunstancias críticas de su entorno. Este material clínico es un juego de encaje con dibujos de personas para formar una familia, desarrollado por Rosa Colombo (2002), psicóloga y psicoterapeuta argentina de larga trayectoria como especialista en psicodiagnóstico y clínica infantil. Bajo la consideración de que por medio del juego un niño despliega sus recursos cognitivos y vehiculiza sus emociones, y que ello, es también una gran oportunidad para que éste represente las dinámicas vinculares en las cuales se encuentra inmerso; la autora ha diseñado esta herramienta concebidas bajo estos criterios para permitir explorar las situaciones vividas por el niño y su manera particular de enfrentarlas.

En base a este supuesto, la técnica fue creada en principio para ser utilizada en la clínica ya que funciona como ecforizador del modo que, en el mundo intrapsíquico, el niño concibe las situaciones vividas en su propia familia; y a pesar de que, dada sus características, la prueba es de difícil cuantificación, su potencial proyectivo hace de este instrumento básicamente cualitativo, un importante inductor de información que de otro modo sería muy difícil de alcanzar en el menor.

El material consiste en un juego de encaje en el cual se muestra al niño una serie de tarjetas y se le solicita que arme una familia. Las Tarjetas o Fichas representan 16 figuras de personas completas dibujadas (de distintas edades y sexo) las cuales personifican los diferentes roles familiares o vínculos de parentesco. Durante la ejecución del diseño es posible observar la organización que el niño hace de la familia y de cada

uno de sus integrantes. Con posterioridad, se realizan una serie de preguntas que tienen el propósito de indagar acerca de las atribuciones realizadas a cada integrante: los personajes más queridos, más devaluados y otros aspectos relacionados con las dinámicas asignadas a los patrones de interacción familiar ideados. También, es posible explorar la ubicación asignadas a los integrantes, el rol auto asignado al evaluado, y las interrelaciones que éste concibe; y también realizar un análisis, de las semejanzas y diferencias entre la familia real y la familia que se construye.

A partir de un adecuado rapport en la situación de entrevista se le solicita al niño -junto con mostrarle las tarjetas que presentaban dibujos de personas- que arme “una familia”. Posteriormente se realizan las preguntas propuestas por la autora: ¿Por qué es una familia? - ¿Quién es el bueno de esta familia? - ¿Quién es el menos bueno? - ¿Quién está más feliz? - ¿Quién está más triste? - ¿A quién quieren más? - ¿A quién quieren menos? - Si tuvieras que elegir a un integrante ¿quién serías? ¿Por qué?, tratando de indagar lo más posible en la respuesta de los niños.

Si bien, la prueba cuenta con una plantilla, hay aplicaciones en donde esta no se utiliza para colocar las figuras, pues sólo tiene seis lugares y se ha considerado que podría resultar limitante (Morelato, 2009) especialmente en aquellos casos de familias extensas y/o familias ensambladas. De hecho existe además del material original, un protocolo adaptado por Morelato (2009), quien ha considerado las siguientes variables de análisis: Inclusión del evaluado: niño incluido o no en la familia construida; ubicación de los personajes desde la perspectiva del evaluado respecto de los otros personajes; concepto de familia, “adecuado”, “confuso o incompleto” y “no sabe/no responde”; personaje más valorado: considerado más bueno, más querido y/o más feliz; personaje más desvalorizado: menos bueno, menos querido y/o más triste; identificación de emociones relacionadas a la interacción; tipo de familia: familia real o imaginada, fantaseada o confusa; identificación con un personaje; representación de interacción; expresión de Conflicto; variables todas que pueden agruparse en base a dos indicadores: Positivos de la percepción de familia y Negativos de la percepción de la familia.

Este instrumento ha mostrado ser válido para el trabajo con niños que ha sufrido maltrato, así como también en niños de población general ya que la técnica permite ampliar las posibilidades de intervención y modulación con el niño durante una sesión terapéutica. Una vez más el objetivo de la autora ha sido aportar con instrumentos que ayuden en el diagnóstico y tratamiento psicológico de los niños, y la prueba actualmente está siendo validada como instrumento de evaluación psicológica gracias a diversos estudios argentinos (Colombo, 2009).



*Volver a Catálogo*

*Volver a Clínica Infanto Juvenil*

**EDITORIAL BIOPSIQUE**

**<http://www.biopsique.cl>**

**contacto: Grisel Estay. [mailto: biopsique@indepsi.cl](mailto:biopsique@indepsi.cl); [gediaztendero@hotmail.com](mailto:gediaztendero@hotmail.com)**